COMIX

Ki S

comix

azine erótico mensual

206

SÓLO PARA ADULTOS. 4,20€ .U.S.A. $ 8.99

THE REPLICANT
TAR & RAGNA

VIOLETA &
EVA LANCE

FEROCIUS

ATILIO

MAPP

SÁEZ

00206
8 414090 204149



Número de atención al cliente 902 01 30 16
WWW.PORNO-DURO.COM
Por cada contenido que descargues de esta página o número al que llames, TE REGALAMOS
5 minutos gratis de videochat
EN DIRECTO CON LAS CHICAS DE ESTE ANUNCIO
El enlace de videochat se enviará al mismo móvil que efectúe la descarga el siguiente día laboral al pedido.
Es necesario que la petición sea desde un móvil y que no aparezca como número oculto Sólo este mes
chica: mns cerca?
chico: ver tus tetas
EN DIRECTO
¡¡¡ESCUCHA COMO ME PAJEO PARA TI!!!
803 40 56 36
VIDEOLLAMADAS
ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES
VIDEOS PORNO MUY FUERTES
DE BUENA CALIDAD
Y CHICAS AL TELEFONO
803 44 33 79
TENGO EL CONEJO + CALIENTE DEL PAIS
803 40 56 38
¡¡¡CORRETE EN MI COÑO EN 30 SEGUNDOS!!!
803 55 32 01
NÚMERO CENSURADO NO HABLES...
803 40 56 40
CASADAS
INSATISFECHAS...
¡¡¡DALES CAÑA!
803 52 32 98
COMEDORAS DE POLLAS... HASTA EL FONDO!
RELATOS
EXPERIENCIAS INCONFESABLES
803 40 57 28
87 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
35 Orgía en el hotel: la recepcionista se desmadra.
83 Lara por fin lo conocerá... en un encuentro muy, muy especial.
82 Dos amigas muy calientes asisten a una cata muy especial: una cata de pollas.
MADURITAS CALIENTES
803 52 35 31
803 52 35 27

Sumario







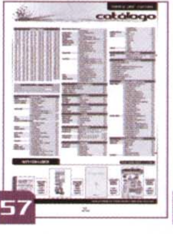
















Estoy solo cual gata vieja en una habitación de hotel, al noroeste del mapa. Aquí ya hace frío y llueve casi cada día, lo cual invita a recogerse en lecturas y fantasías, a no arriesgar mucho más allá de un café con leche en el bar de abajo o a revisar una obscena película de José Mojica Marins, brasileño demente, hijo de torero y bailarina, que dice que si el infierno existiera ya hace tiempo que habría ido allí por su propio pie. Entre los ingredientes básicos de todas las películas de ese tío se cuentan numerosas chicas en pelotas, un esfuerzo notable en la perversión y la ilustración catártica de torturas, todo lo cual es un estímulo importantísimo para el cinéfago y el hombre sensible. Una cosa de agradecer. Él mismo dice que sus películas no son aptas para embarazadas.

De vuelta, caminando el paseo junto a la playa de la Concha observo a varias chavalas que no sé de dónde han salido de repente, pero que lucen limpitas y tersas a la luz tan cruda de esta latitud. Localizo el interés exacto de una de ellas en la anomalía de sus brazos cortos, que potencian las caderas de paridora y el pecho mediano, muy vulgar. Le concedo todo mi interés por unos instantes y la idea de sus cartucheras me remite a una antigua amante a la que me encontré ayer, precisamente. Cuando me saludó pensé que no estaba con nadie, o que al menos había dejado de tomar la píldora porque tenía vello en la cara. No sé porqué pensé eso ni si tiene algún fundamento, pero así fue. Voy hilvanando reflexiones de tránsito como que la penetración anal suele percibirse como una asfixia, con algo de angustia, y determino que no conozco mujer que recuerde con más énfasis que esa vieja amante aquella ocasión en que fue penetrada anal y vaginalmente por dos hombres. Está bien, se conserva bien, la muy puerca.

Antes de subir al hotel he comprado el *Kiss* y en la cama me lo he vuelto a leer de cabo a rabo, en desorden. Siempre lo hago así: degusto primero a mis autores predilectos por si a mitad me saciase, aunque lo normal es que acabe por consumirlo todo. Me he masturbado en diferido (porque es el número del mes pasado), y he caído roque a la espera de este ejemplar que ustedes sostienen. Y en la duermevela me ha dado tiempo a teclear estas cuatro letras de apertura. Gocen.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

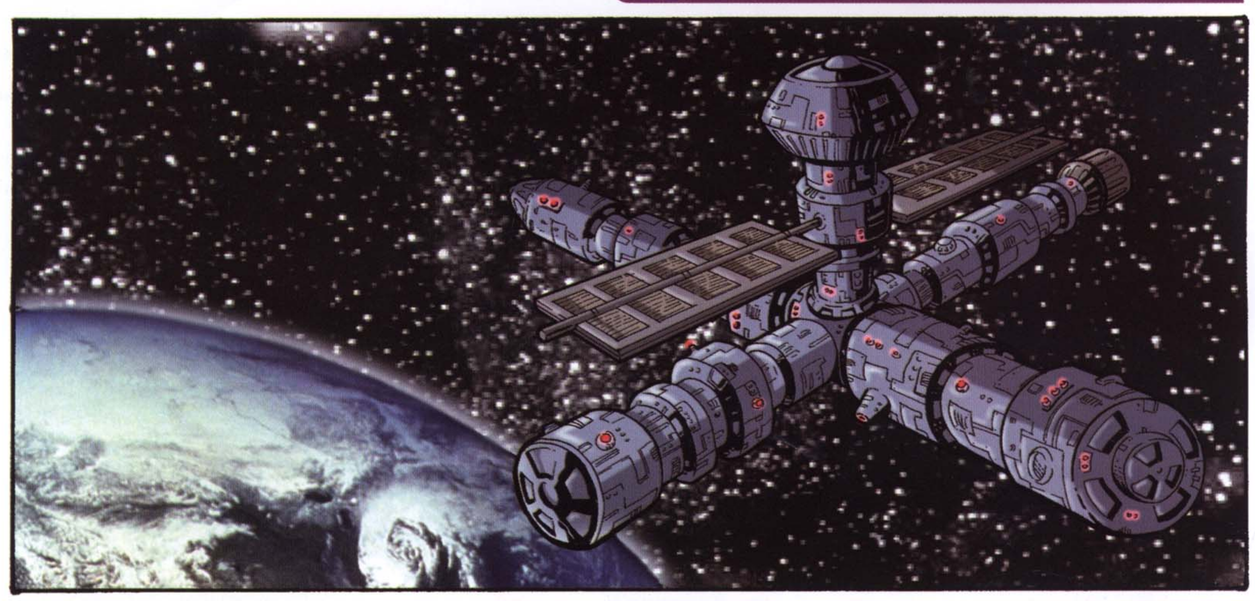
Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales: Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Lifusa (Barcelona)
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com




¿TE PASA ALGO, MARK?
¡¿EEEH?!
TE VEO ALGO NERVIOSO. PARECE QUE TE ESTÁS MEANDO.


OH, NO ES ESO, ES QUE... LLEVAMOS TRES SEMANAS AQUÍ Y... BUENO... LOS HOMBRES TENEMOS... "CIERTAS NECESIDADES" QUE...


YA, ENTIENDO, ESTÁS LOCO POR MOJAR EL PALITRO-QUE, ¿NO?

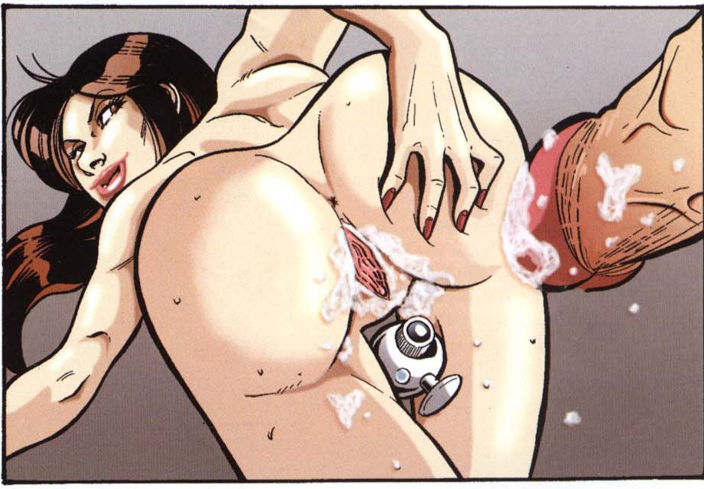

¿EH?...


A MÍ ME PASA IGUAL...


NENA, TENGO LOS HUEVOS CARGADITOS DE AMOR, ASÍ QUE PREPÁRATE PARA LA FOLLADA DE TU VIDA... ¡TOMA, TOOOMAAA!
TÍO, VAS A TENER QUE DARTE PRISA, ¡AHH!, PORQUE IVÁN ESTÁ A PUNTO DE DESPERTARSE. ¡YEEAH!
¡QUE LE JODAN! ESTAMOS HACIENDO HISTORIA, AZUL, ÉSTA ES LA PRIMERA FOLLADA ESPACIAL Y REQUIERE SU TIEMPO.
ES UNA BONITA FORMA DE HACER HISTORIA... ¡AHHH!
UNA PENA QUE NO SEAS VIRGEN... AHH, AHHH, PORQUE EL RÉCORD TENDRÍA MÁS VALOR...
¿VIRGEN? AHH... NO HUBIESE LLEGADO HASTA AQUÍ SI FUESE VIRGEN... AH, AHH...

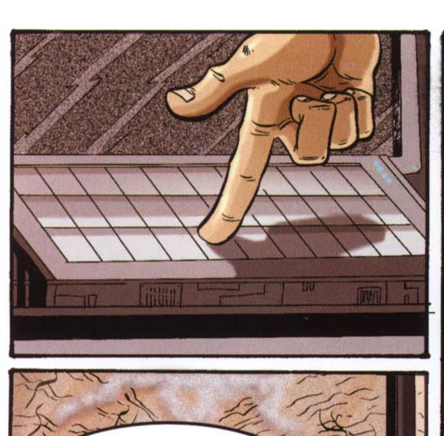

ESTO HAY QUE GRABARLO.
¡¿ESTÁS LOCO?! LO VERÍAN EN HOUSTON.


TAC TAC
NO TE PREOCUPES, HAREMOS UN CIRCUITO CERRADO.




ÉSTA ES UNA DE LAS ESTANCIAS MÁS IMPORTANTES DE NUESTRAS INSTALACIONES.
DESDE AQUÍ CONTROLAMOS TODAS LAS MISIONES Y MANTENEMOS CONTACTO CON NUESTROS ASTRONAUTAS.


VAN A TENER LA SUERTE DE PODER VER A LOS TRIPULANTES DE LA ISS. ES SU HORA DEL DESAYUNO, ASÍ QUE APROVECHAREMOS PARA SALUDARLES.









VAMOS, MARK, ¡NO PARES, AHH!

ESTO TE GUSTA, ¿EH?

PLAF

ESTO AÚN NO HA ACABADO, ¡YIJA!


ÉSTA VA A SER LA PRIMERA ENCULADA ESPACIAL...
AAAH!!
SÍ, AH... ¿ESTO TE GUSTA, AZUL?
¿TIENES PENSADO BATIR TODOS LOS RÉCORDS HOY? ¡AAAH!
TRANQUILA, NENA -ARF, ARF-, DEJAREMOS ALGUNOS PARA MAÑANA...
VAMOS, DATE LA VUELTA... CORRE, CORRE... ¡AAAH!
DISPARA, VAQUERO...
NO SEAS MALA Y TRÁGATELO TODO...
SERÁS CABRÓN... AQUÍ ESO ES IMPOSIBLE...
VISTÁMONOS. IVAN TIENE QUE ESTAR A PUNTO DE DESPERTARSE...

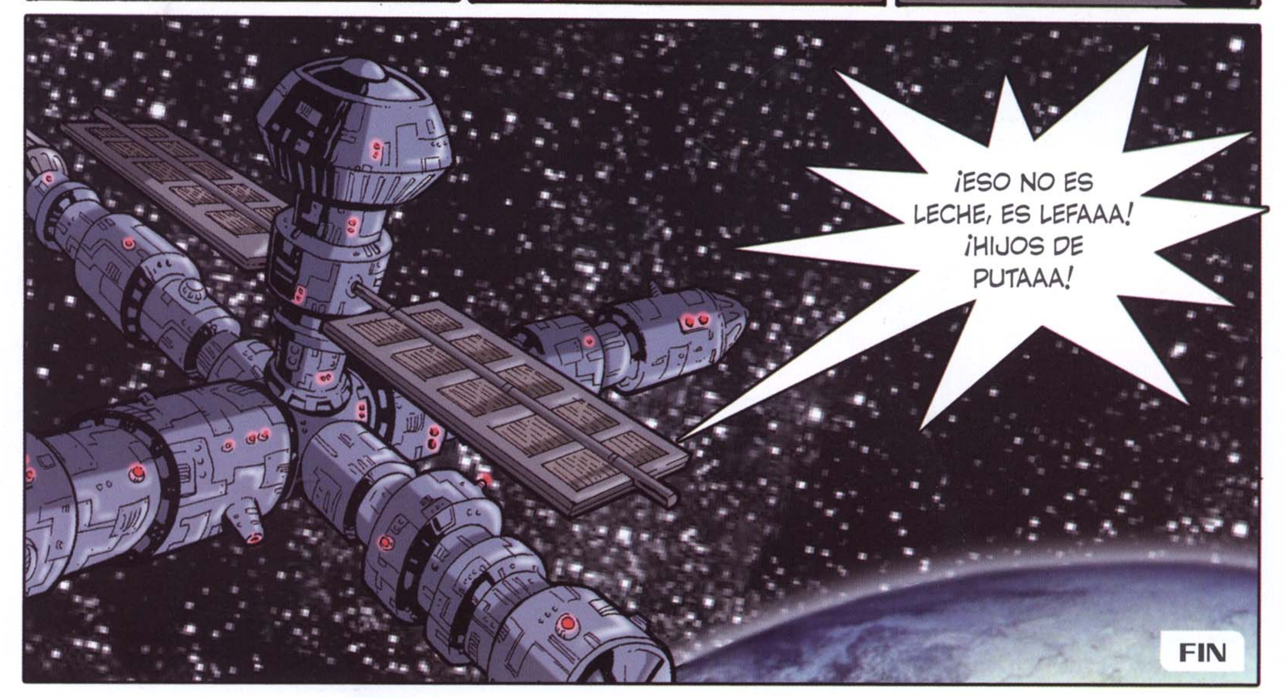

NARANJA
BUENOS DÍAS.
JODER, CON QUÉ HAMBRE
ME HE LEVANTADO
HOY...
MILK

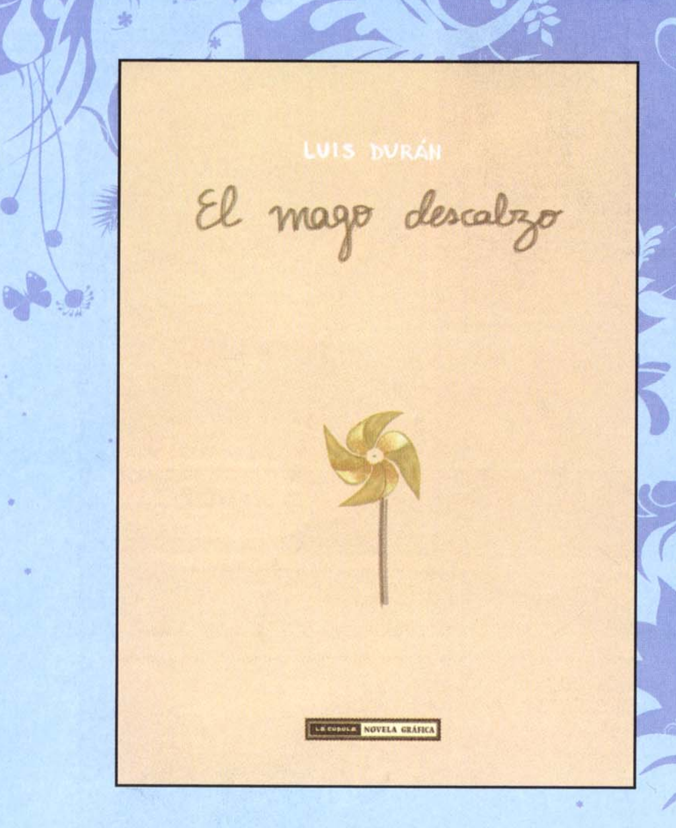

UMH... VEO
QUE ESTÁIS PREPARANDO
EL DESAYUNO...

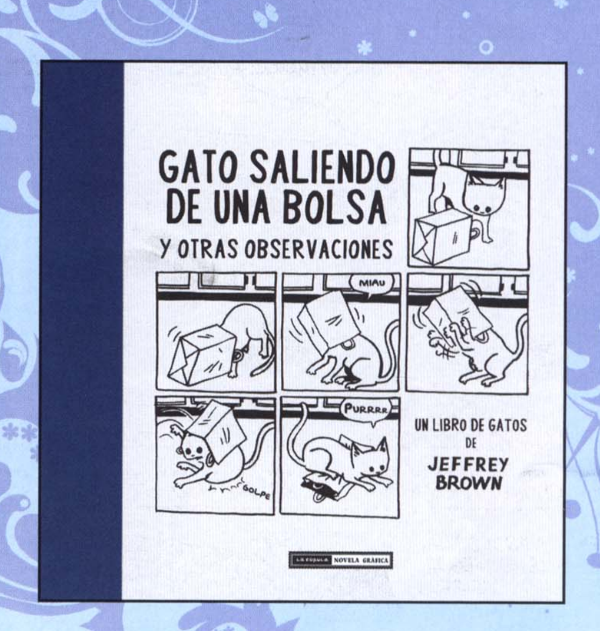

VAYA, SE OS
HA ESCAPADO UN POCO
DE LECHE.
IVÁN,
DEBERÍAS SABER
ALGO...

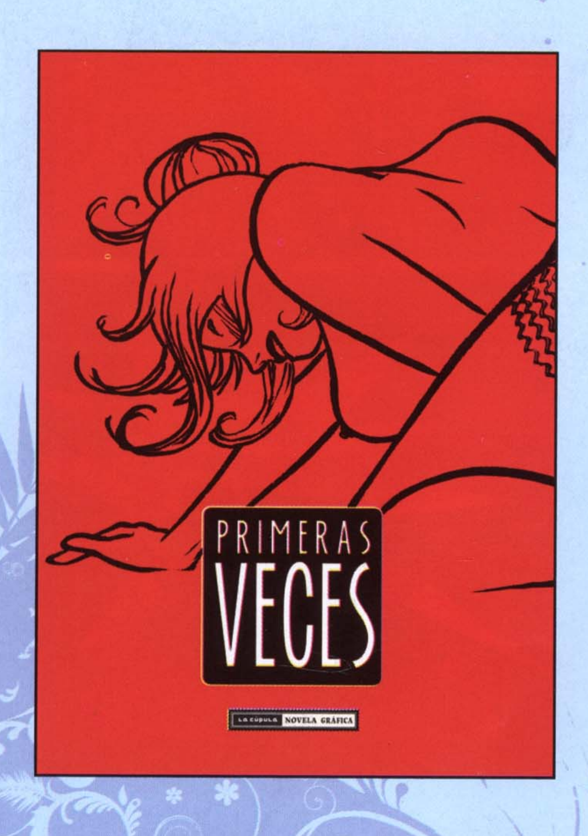

¡CLUB!

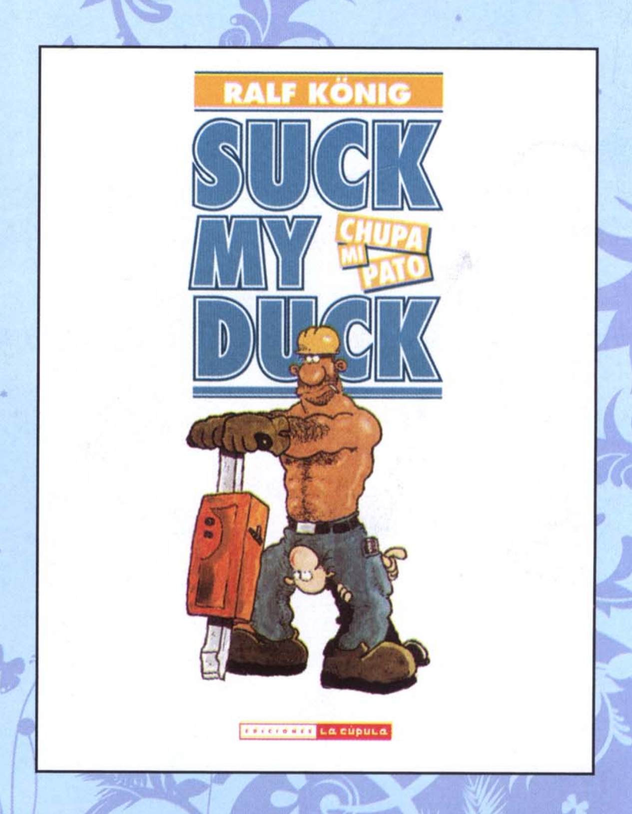

JODER, ESTA
LECHE DEBE DE ESTAR EN
MAL ESTADO, SABE
A RABO...
¡PUAG!


¡ESO NO ES
LECHE, ES LEFAAA!
¡HIJOS DE
PUTAAA!
FIN


LUIS DURÁN
El mago descalzo
LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA


GATO SALIENDO DE UNA BOLSA
Y OTRAS OBSERVACIONES
MIAU
PURRRR
GOLPE
UN LIBRO DE GATOS
DE
JEFFREY BROWN
LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA


PRIMERAS
VECES
LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA


RALF KÖNIG
SUCK MY DUCK
CHUPA MI PATO
EDICIONES LA CÚPULA


AL SUR DE GALICIA VIVE UNA VIDENTE. CONVIVE CON UNA PUTA LLAMADA EVA Y TIENE UN ASISTENTE PARA LAS TAREAS DEL HOGAR LLAMADO MARC. EN ESTOS MOMENTOS, A PRIMERA HORA DE LA MAÑANA, SOFÍA ESTÁ MIRANDO EL FUTURO DE SU CLIENTE EN UNA BOLA DE CRISTAL.
QUÉ EXTRAÑO...


SU MUJER ES MORENA... Y YO AQUÍ LE VEO A USTED FOLLANDO CON UNA PELIRROJA.
DIOS EXISTE, ¿Y CUÁNDO?
PRONTO.


LA VISIÓN DE SOFÍA, QUE DE TONTA NO TIENE UN PELO, TERMINA...
BUENO, YA NO VEO NADA. CUÉNTEME, PROFESOR, ¿CUÁL ES EL VERDADERO MOTIVO DE SU VISITA?
LA VERDAD ES QUE HABÍA ESCUCHADO QUE UNA DE MIS MÁS BRILLANTES ALUMNAS HABÍA ACABADO SIENDO MEIGA Y NO ME LO PODÍA CREER.


¿Y NO SE HABÍA DADO CUENTA DE QUE YO YA TENÍA PODERES HACE SEIS AÑOS?
PODERES TENÍAS, PERO DE OTRA ÍNDOLE... EJEM... ¿EXISTE "ESO"?
NACÍ CON "ESO", PROFESOR. ¿PROFESOR? ¿QUÉ HACE?


ES QUE NO LO PUEDO EVITAR... Y CON ESTOS MELONES QUE TIENES...
AH, PROFE... NO ME TOQUE ASÍ... MMM.
1c


SOFÍA, PEQUEÑA, ¿LE HARÍAS UN PEQUEÑO REGALO A UN VIEJO COMO YO?
HMM... DIGA...


BSSS, BSSS...


¿ASÍ ESTOY BIEN, PROFESOR?
PERFECTA.
QUÉ PUTÓN...

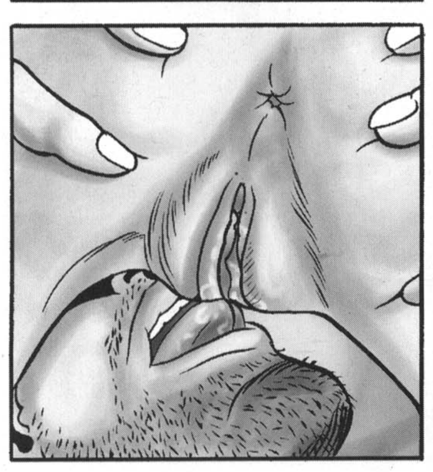

TRÁGATELA ENTERA, PUTILLA.


DING DONG
¿PUEDES ABRIR, EVA? DEBE DE SER MI AYUDANTE.
¡CLARO!
2c


¡PAPÁ! ¿QUÉ HACES CON SOFÍA?

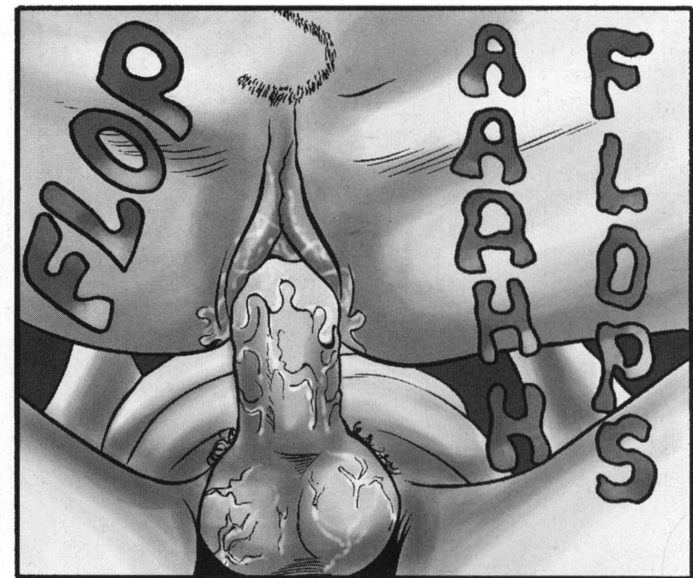

HOMBRE, MARC, NO IBA A QUEDARME SIN PROBAR ESTA MIEL, QUE ESTAMOS EN ÉPOCA DE COMPARTIR, HIJO.
MENUDA CARA, JA, JA, JA, ¿PUEDO UNIRME, **SOFÍ**?
CLARO, MARC, NO SABÍA QUE EL PROFESOR ERA TU PADRE.


PUES HOY TOCA LECCIÓN DOBLE DE ANATOMÍA, SOFÍA.
MMM, COMO ORDENE, PROFESOR.






¡QUÉ MOJADA ESTÁS, QUÉ GUSTO!


FLOP
AAAHH
FLOPS


NO ME EXTRAÑA QUE TRABAJES PARA ELLA, MARC, ES UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN.
Y QUE LO DIGAS, PAPÁ, SIEMPRE ESTÁ A PUNTO.

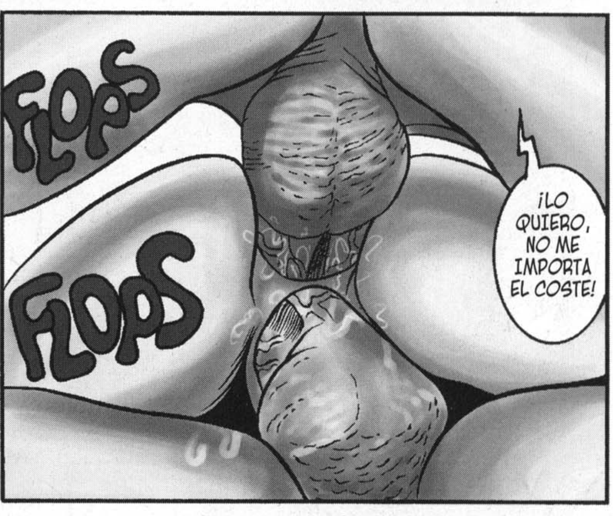

NECESITO OTRO POLLÓN ...


¿SEGURO?
¡SÍII! ESTOY MUY CALIENTE.
4c


PUES TOMA POLLA, PUTA ZORRA.
FKT!! FKT!!
¡OHHH! ¡SÍ, SÍ, SÍ!
FKT!! FKT!! FKT!!
FKT!! FKT!!


JODER, QUÉ CALIENTE ESTÁS, GUARRILLA.
¡YO SIEMPRE, PROFE!


OJALÁ MIS ALUMNAS FUERAN COMO TÚ.
PUES TENGO UN FILTRO AFRODISÍACO QUE COMO PERFUME HACE ESTRAGOS ENTRE LAS ESTU-DIANTES.
FLOP
FLOPS


FLOPS
¡LO QUIERO, NO ME IMPORTA EL COSTE!
FLOPS


PRIMERO UN ADELANTO... MMM...


MÁS TARDE, CUANDO YA SE HAN IDO LOS CHICOS...
NENA, HE INVITADO A UN CHICARRÓN ESTA NOCHE.
¡AH! ¿QUERÉIS INTIMIDAD? NO PROBLEM.
5C


NO ES ESO... CON LA LLUVIA QUE ESTÁ CAYENDO ME HE TRAÍDO EL TRABAJO A CASA Y EL CLIENTE QUIERE UN ESPECIAL.
¡AH! ¿LO CONO-CES?


SI, ES UN HABITUAL, Y EN UNA NOCHE COMO ÉSTA SE SIENTE MUY SOLO.
POBRECILLO, CLARO QUE TE ECHO UNA MANO, GUAPA.
ESA ES MI CHICA, Y MANO TE VOY A METER YO, JA, JA, JA.


YA DE NOCHE, LA CENA HA TERMINADO Y EL CAVA DA PASO AL POSTRE.
¿UN BRINDIS? POR LA NAVIDAD.
POR VOSOTRAS.


UPS, LO SIENTO.
PUES YA LO ESTÁS LIMPIANDO, NENA, ES MI MEJOR PANTALÓN.


YO TE AYU-DARÉ.
MMM... ESTÁ BUENÍSIMA ESTA POLLA.


¡ASÍ, PERRAS! ¡SÍII!
6c


¡OYE, EVA, YO TAMBIÉN QUIERO!
MMM...
TÚ VEN P'ACÁ.
CHUPS


¡OH, SÍII!
CHUPS
FLOP
CHUPS


MMMMMM..
FLOPS
FLOP
SOIS UNAS VICIOSAS.
7c

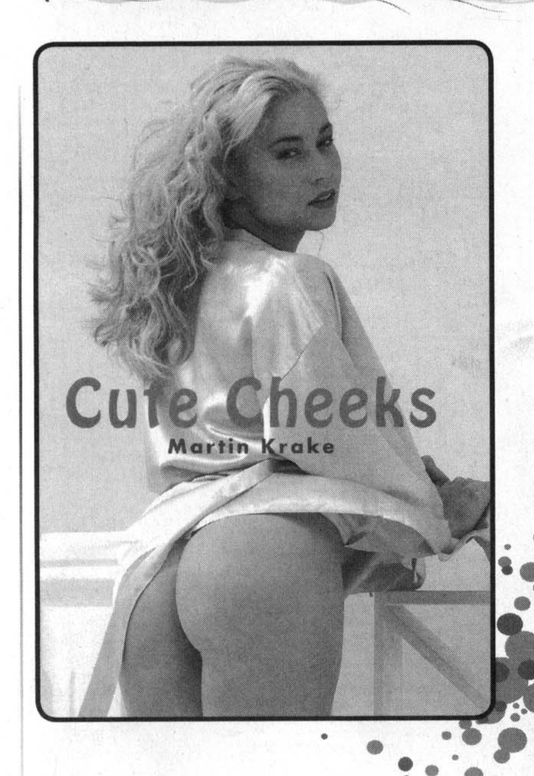

¡QUÉ BUENO, JODER!
UY, QUÉ RICO... SÍ, SÍ, ¡¡¡ME CORROOO!!!


FLOPS
FLOP
PUTO POLVAZO QUE TIENES, MORENA, ¡TE VOY A REVENTAR EL COÑO!


AAAAAH HHHH!!
¡ME CORROOO!


EVA LANCE & VIOLETA 08
ESTO ES LO QUE SE DICE UNA BLANCA NAVIDAD, SOFÍA.
PUES SÍ, Y ESO QUE EN LA COSTA NO NIEVA... ES CASI UN MILAGRO, MMM...

FIN



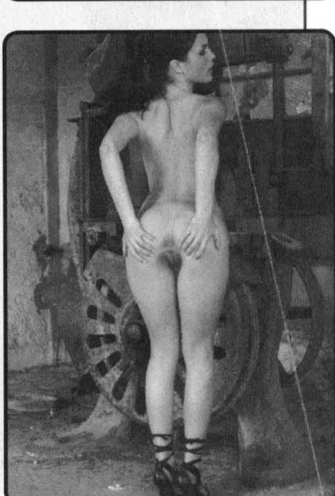










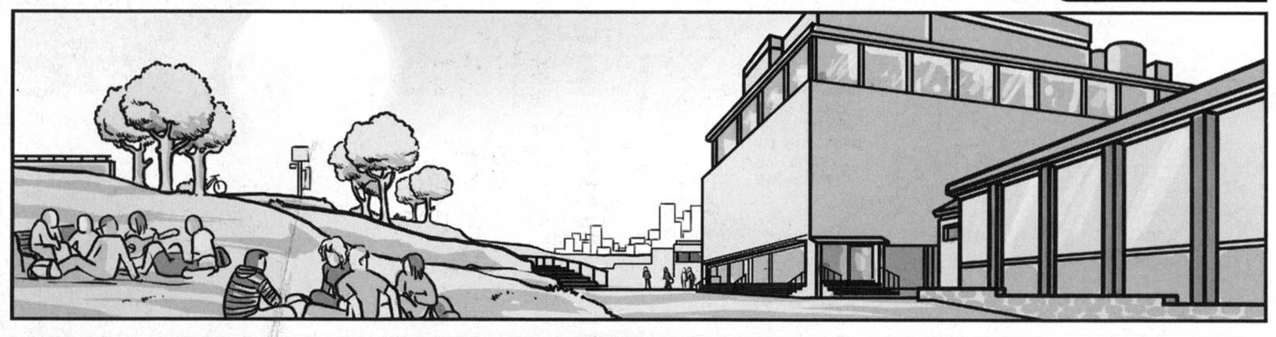


Historia del ojo

Cute Cheeks es un libro muy corriente de ésos con que Edition Reuss va engrosando su fondo de catálogo con humildad y sin estridencias, pero no por ello renunciando a sus cubiertas de pasta dura y a sus ínfulas de *coffe table* o de objeto para regalar. **Martin Krake**, alemán de 1970, empezó a hacer fotos de desnudo hará unos veinte años con el espíritu y la intuición de uno de esos tíos listos que se embarcan en expediciones a lugares idílicos con chicas bonitas a las que fotografiar en paisajes ad hoc. Se diría que para él los medios siempre justificaron el fin, y así su trabajo no tiene demasiado interés en la indagación técnica o artística porque toda la belleza está en el objeto y poco hay que rascar para evidenciarla. En esta ocasión **Krake** nos sirve más de cien fotografías donde la actitud y la composición se ven coartadas por la espalda, por la intención de mostrar el culo de un montón de chicas guapas e incontestables. Sin discurso ni ético ni estético, sólo culos y contexto, porque el plano detalle habría hecho del volumen bestiario y es mejor así, que las chicas vengan con sus rostros, sus pechos y con toda su ergonomía de féminas para secundar esos culos que son soles, fuentes de vida, y hacerlos así explicables, comprensibles y concretos, y para coronar el libro como pequeño catálogo de maravillas y acaso *wish list*. *Cute Cheeks* es exactamente lo que parece: una constelación de chavalas exhibiendo sus nalgas, sus ojales, sus perineos y sus coñitos adyacentes. Y para qué queremos más.

CUTE CHEEKS
Martin Krake
Edition Reuss
39,90€ en librerías con material de importación o en www.edition-reuss.com
Más sobre Martin Krake en www.martinkrake.at

(continúa en la página 37)




FACULTAD
DE
CIENCIAS
POLITICAS


TAP
TAP
TAP
TAP
TAP


GRRR...
DECANO MARTINEZ

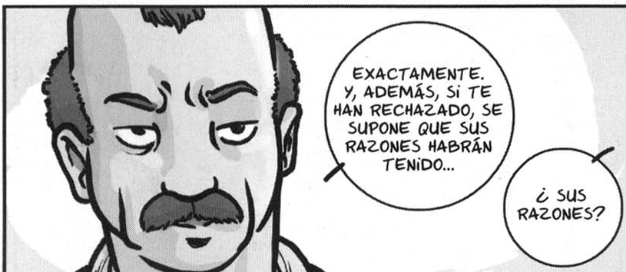

¿DECANO MARTÍNEZ?
NECESITO HABLAR CON USTED URGENTE-MENTE.
DECAN
RASSSSS


¿DISCULPA?
QUIERO QUE REVISE MI SOLICITUD.
PERDONA, PERO NO SÉ A QUÉ TE REFIERES.


¡ME REFIERO A MI SOLICITUD DE INGRESO EN ESTA UNIVERSIDAD, QUE NO SE POR QUÉ USTED HA DENEGADO!
DENEGADO


¿SOLICITUD? PERDONA, PERO CREO QUE TE EQUIVOCAS... ESO NO DEPENDE DE MÍ... YO NO SOY MÁS QUE...
AH, NO ME VENGA CON QUE USTED NO ES EL RESPONSABLE. AQUÍ EL QUE MANDA ES USTED.
ME HE PASADO TODO EL VERANO ESTUDIANDO PARA EL EXAMEN Y SÓLO POR UN PUNTO DENIEGAN MI SOLICITUD.


TE REPITO QUE ESTÁS EQUIVOCADA... SUPONGO QUE LO DE LAS SOLICITUDES PASA POR EL COMITÉ DE ACCESO Y COMO TE HE INTENTADO DECIR YO NO TE PUEDO AYUDAR, YO SÓLO...
CALLE, CALLE, QUE YA SÉ LO QUE ME VA A DECIR: QUE USTED NO ES EL RESPONSABLE Y QUE NO PUEDE AYUDARME.


EXACTAMENTE. Y, ADEMÁS, SI TE HAN RECHAZADO, SE SUPONE QUE SUS RAZONES HABRÁN TENIDO...
¿ SUS RAZONES?


¿Y QUÉ LE PARECEN A USTED ESTE PAR DE RAZONES?


¿PE-PERO QUÉ HACES?


VAMOS, NO SE HAGA EL TONTO, HE VISTO CÓMO ME MIRA USTED... LE DEMOSTRARÉ QUE ESTOY DISPUESTA A TODO POR ENTRAR EN ESTA UNIVERSIDAD...
GLL
GLL
GLL


VAMOS, NO SE HAGA DE ROGAR, SÉ QUE LO ESTÁ DESEANDO.
EH... PERO ...
GHMF
GHHMF


VAYA PAR DE PERAS.
LE GUSTAN, ¿EH? PUES ESPERE A VER EL RESTO.

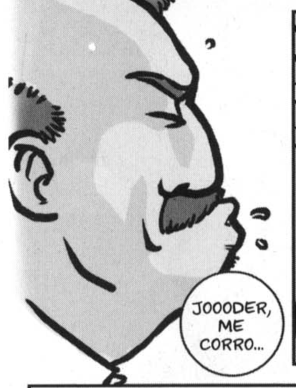
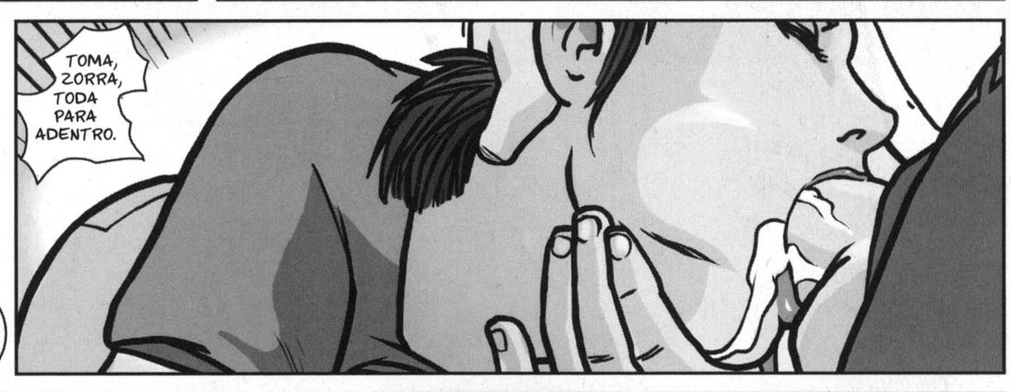

¿?
Y YO AHORA QUIERO VER LO QUE GUARDA EL DECANILLO EN LOS PANTALONES ...


JE, JE.
VAYA CON EL DECANO, PARA SER UN ABUELETE NO ANDA NADA MAL ARMADO.


ME ENCANTA SENTIRLA ENTRE MIS TETAS.


VEN PARA ACÁ, QUE TE VOY A HACER UN EXAMEN SORPRESA DE FRANCÉS.
YA ME PARECÍA A MÍ QUE TARDABA USTED DEMASIADO EN QUERER METÉRMELA POR LA BOCA...


JODER, CÓMO LA CHUPAS.

TE LA VOY A HUNDIR HASTA EL FONDO.

JOOODER, ME CORRO...

TOMA, ZORRA, TODA PARA ADENTRO.

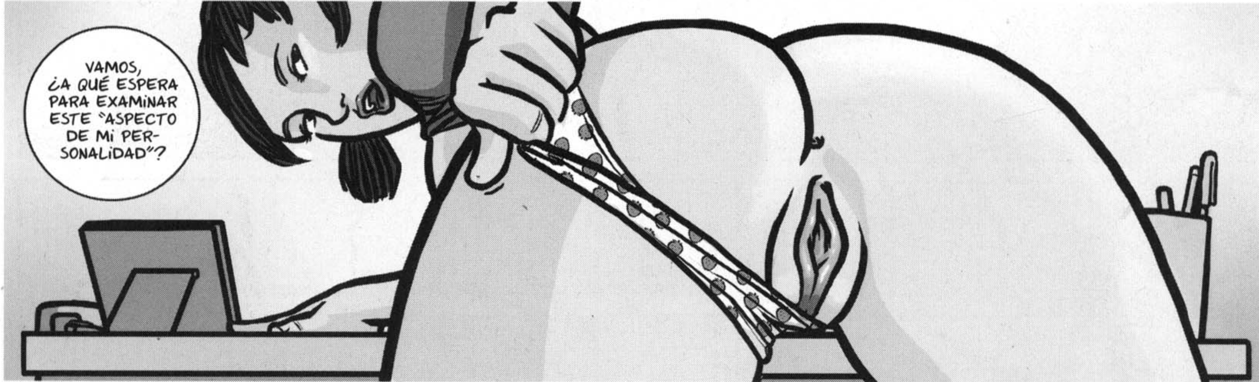
ESO ES, TRÁGATELO TODO.

BUENO, SEÑOR DECANO...
¿QUÉ OPINA AHORA DE MI SOLICITUD?


PUES NO SÉ...
COMO DECANO DE ESTA UNIVERSIDAD, JE, JE... SUPONGO QUE DEBERÍA ESTUDIAR OTROS ASPECTOS DE TU PERSONALIDAD...
ANDA... MIRA QUÉ LISTO EL SEÑOR DECANO...

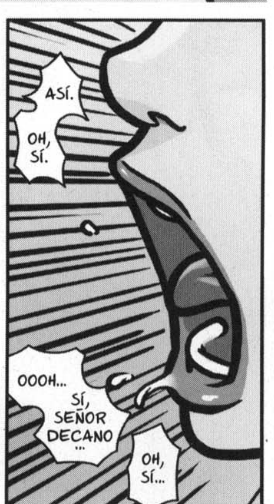

ADEMAS, CREO QUE SÉ PERFECTAMENTE A QUÉ SE REFIERE.


AUNQUE... LA VERDAD, DESPUÉS DE CHUPAR SEMEJANTE POLLA UNA SE QUEDA CON GANAS DE GUERRA.


VAMOS, ¿A QUÉ ESPERA PARA EXAMINAR ESTE "ASPECTO DE MI PERSONALIDAD"?

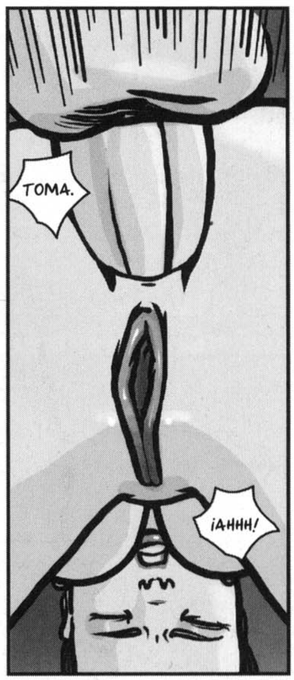

JOOODER...


SEÑOR DECANO...
OHHH, SÍ...
QUÉ BIEN LO HACE USTED ...
ASÍ. ASÍ.

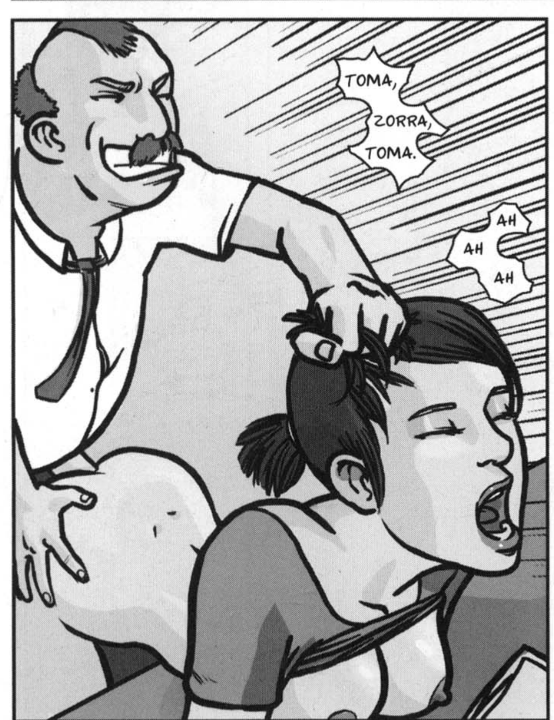

ASÍ.
OH, SÍ.
OOOH... SÍ, SEÑOR DECANO ...
OH, SÍ...


BUENO, PUES YO CREO QUE VER CÓMO ANDAS DE GRiEGO TAMPOCO VENDRÍA MAL...
Si USTED LO CREE NECESARIO, SEÑOR DECANO.


JODER, QUÉ ESTRECHITO LO TiENES...
OOH, SÍ.


TOMA.
¡AHHH!


AHHH... QUÉ GRANDE LA TiENE, SEÑOR DECANO...
SÍ, TODO LO GRANDE QUE TÚ QUIERAS, PERO BiEN QUE TE ENTRA ENTERA... ¿EH, GUARRA?


TOMA, ZORRA, TOMA.
AH AH AH


AHORA, COMO PRUEBA FiNAL, QUiERO QUE VUELVAS A TRAGARTE Mi LEFA.
OH, SÍ.


OH, ¡SÍii!
¡SEÑOR DECANO!
¡ÉCHEMELO TODO EN LA BOCA!


OH...
UGHH...


ESO ES... DÉMELA TODA...
TOMA, TOMA.
TOMA.


OH, SÍ...
ESO ES... TRÁGATE HASTA LA ÚLTIMA GOTA.

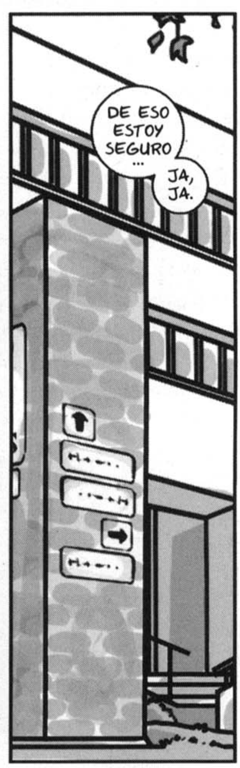

BUENO, SEÑOR DECANO... SUPONGO QUE HABRÁ QUEDADO SATISFECHO CON MI EXAMEN DE INGRESO.
LO HAS APROBADO Y CON NOTA... CONSIDÉRATE DENTRO.
JA, JA.


PUES MUCHAS GRACIAS. ADIÓS, SEÑOR DECANO.
ADIÓS, GUAPA, ADIÓS.


MINUTOS DESPUÉS.
YA ESTOY AQUÍ.
¿?

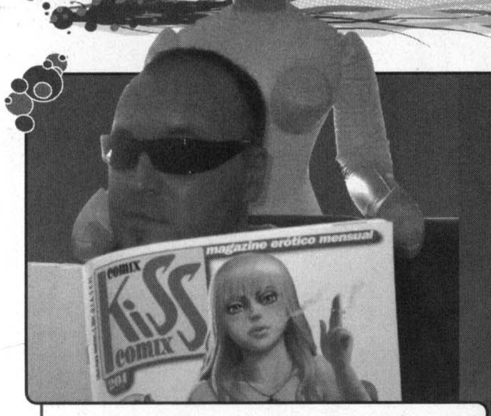

LAMENTO EL RETRASO, SEÑOR PÉREZ.
TRANQUILO, DECANO MARTÍNEZ, SE ME HA PASADO EL TIEMPO VOLANDO.
JE, JE.


PUES ME ALEGRA MUCHO COMUNICARLE QUE LA JUNTA DE ADMISIÓN HA APROBADO LA SOLICITUD DE SU HIJO. LA SEMANA QUE VIENE PODRÁ INCORPORARSE A NUESTRAS CLASES.
MUCHAS GRACIAS, DECANO MARTÍNEZ... EL CHAVAL SE VA A PONER MUY CONTENTO.
ESPERO QUE DISFRUTE MUCHO ESTUDIANDO AQUÍ.


DE ESO ESTOY SEGURO ...
JA, JA.

FIN

el avernáculo



OBSESO DEL SEXO

Paco Gisbert es un periodista todoterreno. Igual escribe de fútbol que del último porno de Nacho Vidal. Lleva quince años dedicándose al cine X, analizando los últimos estrenos para adultos en la *Cartelera Turia*, publicando libros sobre el género (*Fantasías de Noche*, *Exxxpaña*, *Palabra de Puta*), teorizando sobre los grandes clásicos (*Interviú*) y hasta presentando secciones televisivas la mar de picantes, como *El pornógrafo* de *Todos a cien*, en La Sexta. Los muchachos de *Kiss Comix* nos citamos con este sátiro pornográfico en una céntrica cafetería valenciana. Pedimos dos cervezas y un plato de olivas. Comienza la entrevista.

KISS: Has escrito el guión de *The Game*, el último porno de Narcís Bosch, ¿qué tal la experiencia?

PACO GISBERT: Un poco peculiar, pero bien. Narcís me llamó y enseguida llegamos a un acuerdo. Él me dio la idea del arranque de la película y varias localizaciones que le gustaban: una gasolinera, un banco... A partir de ahí construí la historia.

KISS: ¿Ha sido difícil?

PACO: No, ha sido bastante sencillo porque no me metí en las escenas de sexo. Se las dejé a él.

SILENCIO: SE FOLLA

KISS: Narcís siempre ha sido muy surrealista y bizarro, pero *The Game* es muy clásica...

PACO: La estructura de la película me la dejó toda a mí. Luego, si le apetecía meter personajes disfrazados de payaso, conejo o ardilla era cosa suya, mientras que no afectaran a la historia y estuviesen integrados. El esquema con el que he trabajado es parecido al del musical, sólo que en vez de acabar una escena con canciones y bailes, aquí terminan follando.

KISS: ¿En cuánto tiempo escribiste el guión?

PACO: Aproximadamente en un mes. Narcís me mandaba sus ideas, lo que se le pasaba por la cabeza, yo lo integraba en la estructura de la historia y le mandaba las páginas que iba escribiendo.

KISS: Como espectador, ¿cuál es la escena de la película que más te gusta?

PACO: Mi preferida es la del tatuaje, porque combina dos iconos modernos: el sexo y el tatuaje.

KISS: Natalia Zeta es la protagonista absoluta y está increíble. Su papel es muy completo, todo un regalo para una actriz.

PACO: No sé si será por deformación profesional, pero la mayoría de guiones que he escrito se han basado siempre en un personaje. Me cuesta trabajar en películas corales: prefiero desarrollar historias personales. Cuando escribía, sabiendo que era una porno, estaba preocupado porque la actriz, además de saberse el papel, debía follar seis o siete veces, lo que tampoco era fácil. Los de la productora IFG me preguntaron por actrices y nombré a **Salma de Nora**, a **Dunia Montenegro**... Al final optaron por Natalia, que me parece bien y está estupenda.

KISS: ¿Tienes pensado escribir más guiones porno?

PACO: Ahora mismo estoy desarrollando uno para **Roberto Valtueña** y tengo otro terminado para **José Mª Ponce** que me gusta mucho. Lo trabajé sobre un esquema de cine convencional, pero le di un enfoque vanguardista. Reflexiona sobre los medios de comunicación actuales: internet, la autoedición, el vídeo casero... Ese guión está ahí, pero nos hemos topado con la crisis y no sabemos si verá la luz algún día.

> **"Tenía claro que quería escribir, me surgió la oportunidad de hacerlo sobre porno y me lo tomé en serio. Supongo que porque me gusta el sexo y el cine"**

PORNO CON FUNDAMENTO

KISS: Cuando escribes, ¿tienes en mente quién dirigirá la película?

PACO: Sí. No es lo mismo escribir un guión para Narcís que para **Pepe Catman**, por poner dos ejemplos bastante diferentes. Para cada uno eliges el tema que mejor le ajusta, cómo lo va a tratar, sus obsesiones...

KISS: Estamos hablando de guiones en el cine porno. Es curioso, ahora que todo es sexo gonzo...

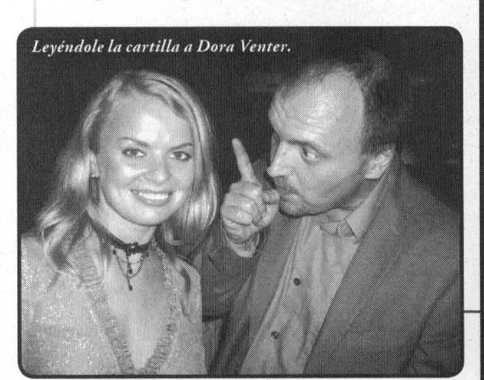
PACO: (Risas)... A veces pienso que hace cinco años podía haberme hecho rico escribiendo gonzos.

KISS: ¿Por qué no lo hiciste?

PACO: No me parece divertido, me aburre. Prefiero escribir historias personales. Siempre me surgen historias donde el sexo tiene una presencia muy importante. Igual es porque soy un obseso del sexo. Me gusta escribir historias que te puedan ocurrir en cualquier momento: que un día ligues en un chat y acabes follando... Es más fácil que el espectador o la espectadora se identifique con lo que está viendo. Lo que pasa en *The Game* le puede pasar a cualquiera, ¿por qué no?

KISS: Después de unos años gloriosos, ¿cuál es el futuro del porno español? Lo digo porque ahora apenas se ruedan películas.

PACO: No se cuál será el futuro, pero estaría muy bien que fuese éste que estamos hablando: recuperar el punto que tenía el porno español a primeros de los años noventa pero con los

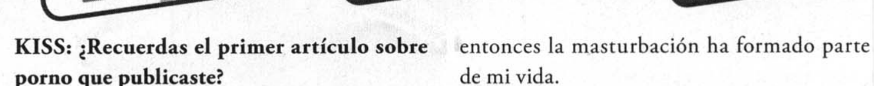

Leyéndole la cartilla a Dora Venter.

Con la españolísima Bibian Norai.


El trío calavera: Roberto Valtueña, Salma de Nora y Paco Gisbert.

"No tengo conciencia de la primera paja que me hice porque desde muy pequeño, igual con cinco años, ya me masturbaba de una forma muy rara"


Con los incorregibles muchachos del 2000 maniacos.



medios de hoy en día, a nivel de producción, actores, actrices... Hay que recuperar el elemento narrativo que había en el porno en los años setenta y ochenta, cuando era cine, y no ahora, que se ha convertido en un espectáculo donde lo único que interesa es follar y ver cuántas pollas le meten a una tía.

KISS: Los pocos directores que hay en activo se han convertido casi en artesanos. ¿Quiénes son tus preferidos?

PACO: Roberto Valtueña es un director excelente y además tiene las ideas muy claras. Tiene una percepción muy interesante de lo que es el elemento cinematográfico del porno. Me gusta *Mundo Perro*, que está muy bien hecha, con ese punto *Mad Max* y *Blade Runner*. También me parece interesante el Narcís Bosch de *The Game*, que apuesta menos por su mente extraña y el surrealismo y confía en alguien que le pueda escribir una historia que haga más comprensible su película. Me gustaría que volviese Ponce. En sus últimas películas, *Faust* y *Gothix*, dio la medida de lo que puede llegar a hacer.

EL HOMBRE CON RAYOS X EN LOS OJOS

KISS: Un crítico de cine porno, ¿nace o se hace?

PACO: Se hace. Es como todo. Yo tenía claro que quería escribir, me surgió la oportunidad de hacerlo sobre porno y me lo tomé en serio. Supongo que porque me gusta el sexo y el cine. La vida me ha llevado hasta aquí y no me arrepiento de nada.

KISS: ¿Recuerdas el primer artículo sobre porno que publicaste?

PACO: Fue a finales de 1992, en la *Cartelera Turia*. Era una crítica sobre una película cutre de transexuales de **Luca Damiano**. Se titulaba *Mauricia, una gran mujer,* o algo por el estilo, una caspa italiana de los años ochenta rodada en un chalet.

KISS: ¿Cuánto te pagaron?

PACO: Dos mil o tres mil pesetas de la época, lo que no estaba nada mal para quince líneas. Por aquel entonces yo era un aficionado y no tenía ni idea del género, pero me tiré al ruedo y me fui a la sala X a ver la película para escribir la crítica.

KISS: En aquellos años, ¿cómo eran las salas X?

PACO: Siempre ha sido un mundo muy curioso. Pegaron un cambio enorme entre 1985 y 1990, cuando transformaron los equipos de proyección de cine a vídeo. Desde entonces no han cambiado nada. Son salas donde lo que menos interesa es la película. La gente, un 99% homosexual, va a establecer contactos, a tocarse, a hacerse pajas y mamadas. El ambiente es un poco sórdido y complicado, sobre todo para mí, que siempre he ido a ver las películas y no a meterme en el tomateo.

KISS: De crío, ¿eras muy pajillero?

PACO: Muchísimo. No tengo conciencia de la primera paja que me hice porque desde muy pequeño, igual con cinco años, ya me masturbaba de una forma muy rara. Me metía la mini polla que tenía entre las piernas y estiraba el cuerpo, de forma que me daba un cierto placer. Desde entonces la masturbación ha formado parte de mi vida.

KISS: En tu libro *Fantasías de noche* analizabas las cincuenta mejores películas X de todos los tiempos. ¿Cuáles son tus tres favoritas?

PACO: Ufff, es jodido... Me gusta mucho *El Diablo en la señorita Jones*, de **Gerard Damiano**. Es maravillosa y está muy bien construida. También me quedaría con *Toda una vida*, de **Mario Salieri**, y alguna de las primeras de Buttman.

KISS: Has conocido muchas actrices en persona. ¿Con quién te quedas?

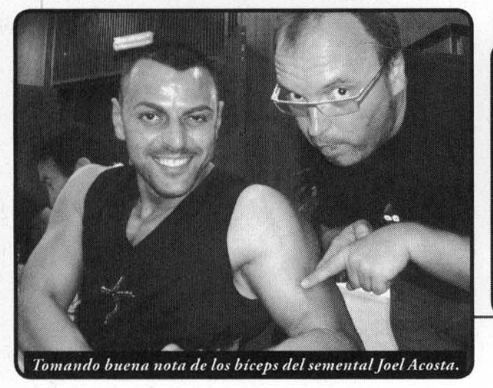
PACO: Me fascina **Zara Whites**. Es divertida, natural, muy consciente de lo que ha hecho y lo que quiere hacer... Para mí es la mejor actriz europea que ha habido en la historia del porno.

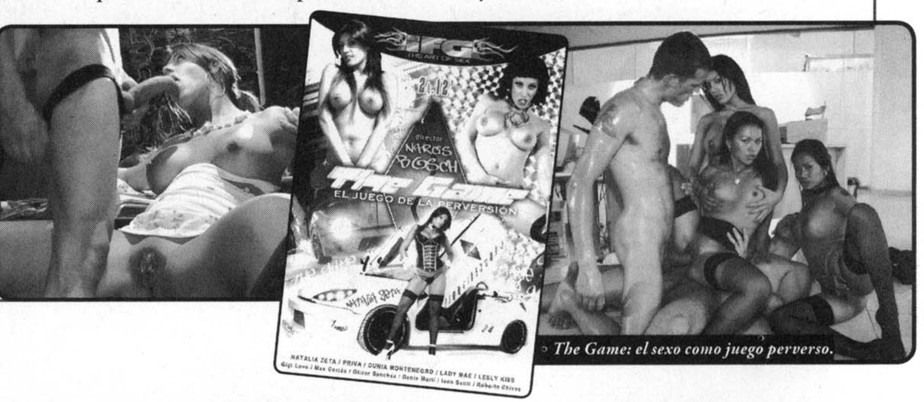
KISS: ¿Y la actriz más sexy?

PACO: Posiblemente **Bibian Norai**. Siempre me ha parecido una tía muy atractiva desde el punto de vista intelectual. ¡Y también divertida para salir de copas!

KISS: Tú que has conocido el porno desde la trastienda, el de los festivales, las fiestas y los rodajes, ¿hay mucho tomateo? ¿Sexo, drogas...?

PACO: El porno es igual que cualquier otra profesión: piloto de Iberia, futbolistas, actores de cine convencional... Claro que hay tomateo: hay directores que se aprovechan de su condición para follar con las actrices, productores, actores... Yo nunca lo he intentado porque me parece poco ético. El trabajo es una cosa y las relaciones otra muy distinta.


Tomando buena nota de los bíceps del semental Joel Acosta.



The Game: el sexo como juego perverso.

RELATOS MORALES

"ROSA SANTA"

ALEJADAS DE LO MUNDANO, NUESTRAS ALMAS SE PURIFICAN PARA SER SANTAS.

SÁEZ

NUESTRA VOCACIÓN DE SERVICIO HACIA LOS DEMÁS SERES HUMANOS SE DESARROLLA NATURALMENTE.








HACE MUCHO CALOR, TÓMESE UN REFRESCO, JOVEN, PARA QUE PUEDA SEGUIR TRABAJANDO.
ES USTED MUY AMABLE, HERMANA, GRACIAS.


HERMANA ROSA...
VENGA UN MOMENTO CONMIGO, POR FAVOR.
SAEZ


¡CÓMO SE LE OCURRE! ¡VI LA LUJURIA EN SU MIRADA!
PERO... ¡SÓLO QUERÍA SER AMABLE SOR ANA!


PERO HABÍA COSAS EN ESTE SISTEMA QUE NO ENTENDÍA...
Y LLORABA...


MI TRABAJO COMO MISIONERA ME PERMITÍA ACERCARME A LOS POBRES Y DARLES AYUDA...
AL MENOS APACIGUAR SUS PENAS MOMENTÁNEAMENTE.













COMO LA NOCHE OCULTA EL DÍA, MI NEGRO HÁBITO PROCURABA OCULTAR A LA MUJER QUE EN MÍ HABÍA.




SAEZ

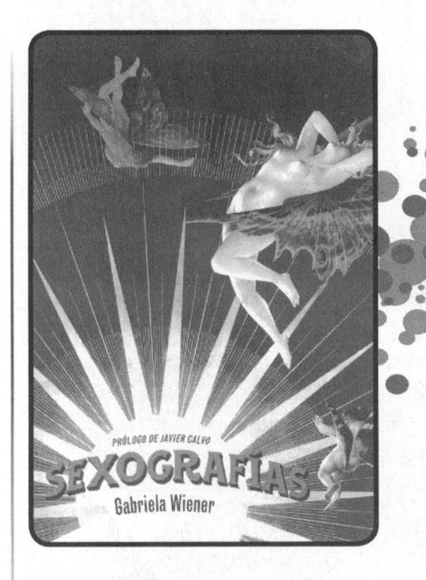

zzzz
MMM
SHLUC
SHLUP
A?HHHAA
¡HERMANA, POR FAVOR, ESPERE!
¡NO, DÉJEME!
HUÍ DESPAVORIDA, PERO ALCANCÉ A OÍR ALGO.
SAEZ
¡USTED ES LO ÚNICO QUE YO QUIERO...!


ESA NOCHE NO PUDE DORMIR...
Y TAMPOCO LAS SIGUIENTES. SE ME REPETÍA SIEMPRE ESE SUEÑO...
ENTRABA EN UN HERMOSO EDÉN DONDE ME VEÍA RODEADA DE BELLEZA SIN FIN.
SAEZ
PERO, A MI PASO, EL ENTORNO SE TRANSFORMABA...
...EN ESPINAS.


ENTONCES ERA POSEÍDA UNA Y MIL VECES POR MIS PECADOS.
INCONTABLES NOCHES ERA CASTIGADA POR MI VERGONZOSA LUJURIA.
UNA Y OTRA VEZ...
SAEZ

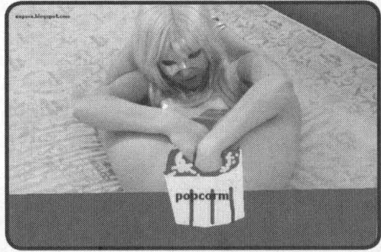

AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO FUI A BUSCAR A LA SUPERIORA PARA CONFESARLE MIS PECADOS...
...SENTÍ QUE TODO EN LO QUE HABÍA CREÍDO SE ME DESMORONABA.
SI ELLOS NO ME ACEPTABAN ASÍ COMO ERA, ENTONCES YA SABÍA QUÉ HACER.
BUSCARLO.
MANUEL...
¡HERMANA!
Y LAS PESADILLAS DESAPARECIERON PARA SIEMPRE.
DESDE ENTONCES NOS HICIMOS EL UNO PARA EL OTRO.
FIN

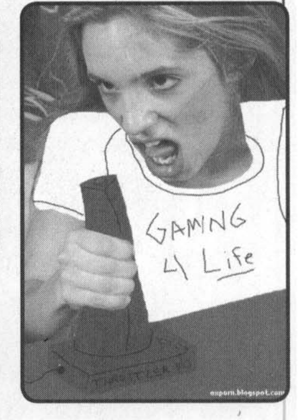
(Viene de la página 19)













GONZO

Me rula ejemplar de ***Sexografías*** un colega, redactor jefe de otra casa, y me apunta que es una pena que la autora sea tan feíta según la solapa, porque hojeando el libro no parece una tontaina al uso e incluso se podría aventurar que escribe bien. Esto último no es algo habitual: la mayoría de mujeres que escriben sobre sexo lo hacen como quien enseña las tetas, sin más, y en la mayoría de los casos tienen tetillas de perra o glándulas hipertrofiadas. He leído a unas cuantas y es así, yo qué sé. Mi colega y yo punteamos con un par de comentarios de los que siempre nos cundieron y nos parodiaron, ridículas muletillas de barra entre la condescendencia machista y el regocijo fanfarrón, y me llevo el libro y me lo leo en dos sentadas y sí, así es, la autora luce esquinada en broma y poco guapa (es peruana y salta a la vista) pero escribe y comunica y cuenta cosas, que es mucho. *Sexografías* es una recopilación de reportajes, artículos y textos breves con destino a internet, entre los que se incluyen perfiles de hombres extraordinarios como Ricardo Badani y sus seis esposas, seis, varias tomas de ayahuasca (alguna temeraria, menstruando), una certera y entrañable aproximación femenina al mito de Nacho Vidal, retratos de transexualidad costumbrista, una preciosa incursión, en busca de equivalencias, en una porqueriza; acercamientos al mundo fálico y pueril del *tunning*, las cárceles limeñas, la donación de óvulos, el S/M o el embarazo mismo como aventura. La periodista y poeta **Gabriela Wiener** (1975) mide con pie de rey su pudor pero no escatima confesiones nimias pero gratas como que tiene pelo en el coño o que cuando visitó el club de intercambio procedió a esto y a aquello, aunque no se empeña en poner palote al lector macho como viene siendo habitual en los libros de su género (gracias por la quietud) y sí en sostener la lectura en un nivel de calidad e interés temático muy por encima de la media. *Sexografías* se pretende un libro de periodismo gonzo y tal se logra, con un par. Una crónica magnífica de la sexualidad propia a través de la percepción de las ajenas. ¿Acaso podría ser de otra manera?

SEXOGRAFÍAS
Gabriela Wiener
Editorial Melusina, colección UHF.
17@€ en todas las librerías o a través de www.melusina.com

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Las modalidades artísticas basadas en la intervención son muy de nuestra época aunque llevan años funcionando. El doblaje simultáneo y absurdo de una película clásica, la remezcla de una pieza musical para hacerla bailable en consonancia a la aceleración de los tiempos o a saber qué transliteración absurda. El porno, por su propia naturaleza, es una materia prima estupenda para tocar y retocar. En **ExPorn** se reúnen varias imágenes pornográficas tratadas con Paint que tienen su coña a la vez que mantienen la grosería del género. Se trata de un blog escueto y varado desde mayo de 2008 que funciona como pórtico a páginas de pago para el pajillero con Visa (se le puede echar un vistazo sin problemas, pero no es aconsejable indagar en los links si no se cuenta con un antivirus efectivo). La idea que propone, no demasiado elaborada pero efectiva, tampoco es nueva, pero en asociación de ideas nos lleva a la excelente campaña viral de la marca italiana Diesel, que para celebrar su treinta aniversario (XXX en número romanos, todo tiene su porqué) ha confeccionado una pieza de vídeo que es casi de orfebrería, donde imágenes de cine porno ya clásico (o sea, de los años 80), han sido cubiertas, maquilladas y montadas (sic) en pro de la celebración inocua y con el erotismo como subtexto y como poso. Se trata de un clip realmente bueno que nadie debería perderse. Busquen "Diesel XXX" en YouTube o en algún otro servicio del palo, y gocen –estéticamente– en soledad, en compañía e incluso en familia.

http://exporn.blogspot.com

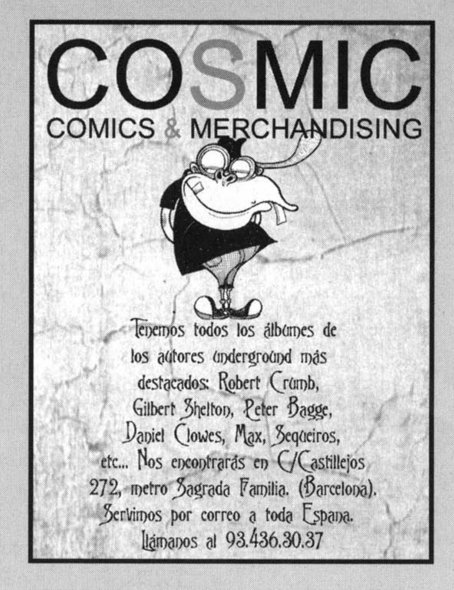
EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA



LIBURUAK · ALDIZKARIAK
CD · KOMIKIAK · ARROPAK



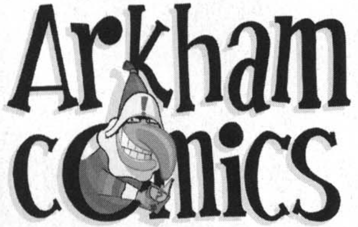
Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH







Fermín Calbetón, 21•Tels: 943 420 080-943 420 224• Fax: 943 422 362•20003 **DONOSTIA**
Fermín Calbetón, 30 • Tel.:943 422 696 • 20003 **DONOSTIA**
Paseo de Colón, 8 • Tel: 943 631 726 • Fax 943 635 489 • 20300 **IRUN**
Arostegieta, z/g. • Tel.: 943 673 533 • Fax 943 673 500 • 20400 **TOLOSA**
Ibargarai, 12 • Tel.: 943 764 050 • Fax.: 943 764 050 • 20570 **BERGARA**
e-mail: bilintx@jalgi.com



COMICS TOYS MERCHANDISE

Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

c/ Xuclà, 16, 08001 BCN

ElekTra



c/San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: 91 521 39 75





TODO EN COMICS
NACIONALES E IMPORTACIÓN
MANGAS
SUPERHERÓES
EUROPEO, ETC...

MERCHANDISING
POSTERS
LIBROS DE ILUSTRACIÓN
CD's - ANIMALES
OBJETOS DE DECORACIÓN
CAMISETAS, ETC...

MATIAS PERELLO, 25, B - TEL./FAX 96 395 65 85 - 46005 VALENCIA

PERRA
COMICS



TELF.: 93·33·000·41
C/ ALCOLEA·47
08014·SANTS·BCN
MARCADA POR EL OCIO

PIPA



PL.STA.MARIA,5 MATARÓ TLF .93 741 0098

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.


LATHA EDULIS
¿UNA TÍA HACIENDO AUTOESTOP A ESTAS HORAS, EN LA MONTAÑA? SERÁ UNA TRAMPA O UN ASALTO. ¡LA IGNORARÉ!
LA POBRE CHICA PARECE REALMENTE DESESPERADA.
Y DE SER UN ASALTO, ¿QUÉ PODRÍAN ROBARME?
¿QUÉ TE OCURRE, NENA?
¡OH, DIOS, POR FIN ALGUIEN SE DETIENE! HE SUFRIDO UN ACCIDENTE, ALLÍ ESTÁ MI COCHE. PERDÍ EL MÓVIL, ¡ME QUEDÉ AISLADA!
NO ESTOY HERIDA, PERO SÍ ALGO BEBIDA, LO RECONOZCO.
MI MÓVIL ESTÁ DESCARGADO. ¿PARA DÓNDE VAS?
SÓLO HASTA LA CARRETERA PRINCIPAL, POR FAVOR.
¿VIAJA SOLO?
SÍ.
¡PERFECTO!
DIOS LO PUSO EN MI CAMINO. ¿UN CHOCOLATE?
¡GRACIAS! YA PARECES MÁS RELAJADA.


SÍ, ES QUE EL VERLE DETENERSE ME HIZO MUY FELIZ, ¿SABE?
ME ALEGRA SABERLO.
¡GLMM! ¿CÓMO TE LLAMAS, A QUÉ TE DEDICAS?
ME LLAMO CATHA EDULIS.
TENGO 22 AÑOS. SOY ESTUDIANTE DE QUÍMICA FARMACÉUTICA. ¿Y USTED?
SOY PINTOR. ME LLAMO MALCOLM.
CON CADA KILÓMETRO RECORRIDO, LA CHARLA SE VA TORNANDO CADA VEZ MÁS Y MÁS FAMILIAR, HASTA LLEGAR A UN EXTREMO INESPERADO.
JA, JA, JA, ERES GENIAL, MALCOLM.
¿EH? JE, JE, PERO... ¡CATHA!
¿EN SERIO BEBISTE MUCHO EN TU FIESTA?
ALGO... MM...
GRACIAS POR LO QUE ESTÁS HACIENDO POR MÍ, EJEM. ERES UN HOMBRE MUY ATRACTIVO, ¿SABES?
¡JODER!
AL RATO...
¡DÁMELA, SÍ! ¡MÁS ADENTRO! ¡QUÉ BIEN LA SIENTO!
UF UF UF
SÍ, ERA UNO DE TANTOS ENCUENTROS CASUALES DE SEXO FUGAZ Y ARRIESGADO QUE SUELEN PRESENTARSE EN EL CAMINO.


MALCOLM ATRIBUYÓ ESTA GENEROSA INICIATIVA AL TRAGO Y A UNA EXPRESIÓN DE GRATITUD POR PARTE DE CATHA.
¡OH, SÍII!
Y ¿POR QUÉ NO DECIRLO? TAMBIÉN A UN BÁSICO INSTINTO SEXUAL, PORQUE MALCOLM RESULTA ATRACTIVO A LAS CHICAS Y LO SABE.
PERO ADEMÁS NOTÓ QUE SU FLUJO HORMONAL CIRCULABA EN SUS ARTERIAS DE UN MODO DESUSADAMENTE PUJANTE, PRODUCIÉNDOLE UN EXTRAÑO SOFOCO.
ERA UNA TESTOSTERONA INHUMANA, PERVERSA, MONSTRUOSA, QUE HACÍA SU SEXUALIDAD INCONTROLABLE.
¡PRECIOSA PERRA!
¡NO TAN DURO!
ERA UN ACTO MÁS BIEN BESTIAL.
¡AAAHH!
¡AY!
CAMBIABAN DE POSICIÓN A CADA INSTANTE.
¡AAHH! VOY A EYACULAR, N-NO ME CONTENGO MÁS.

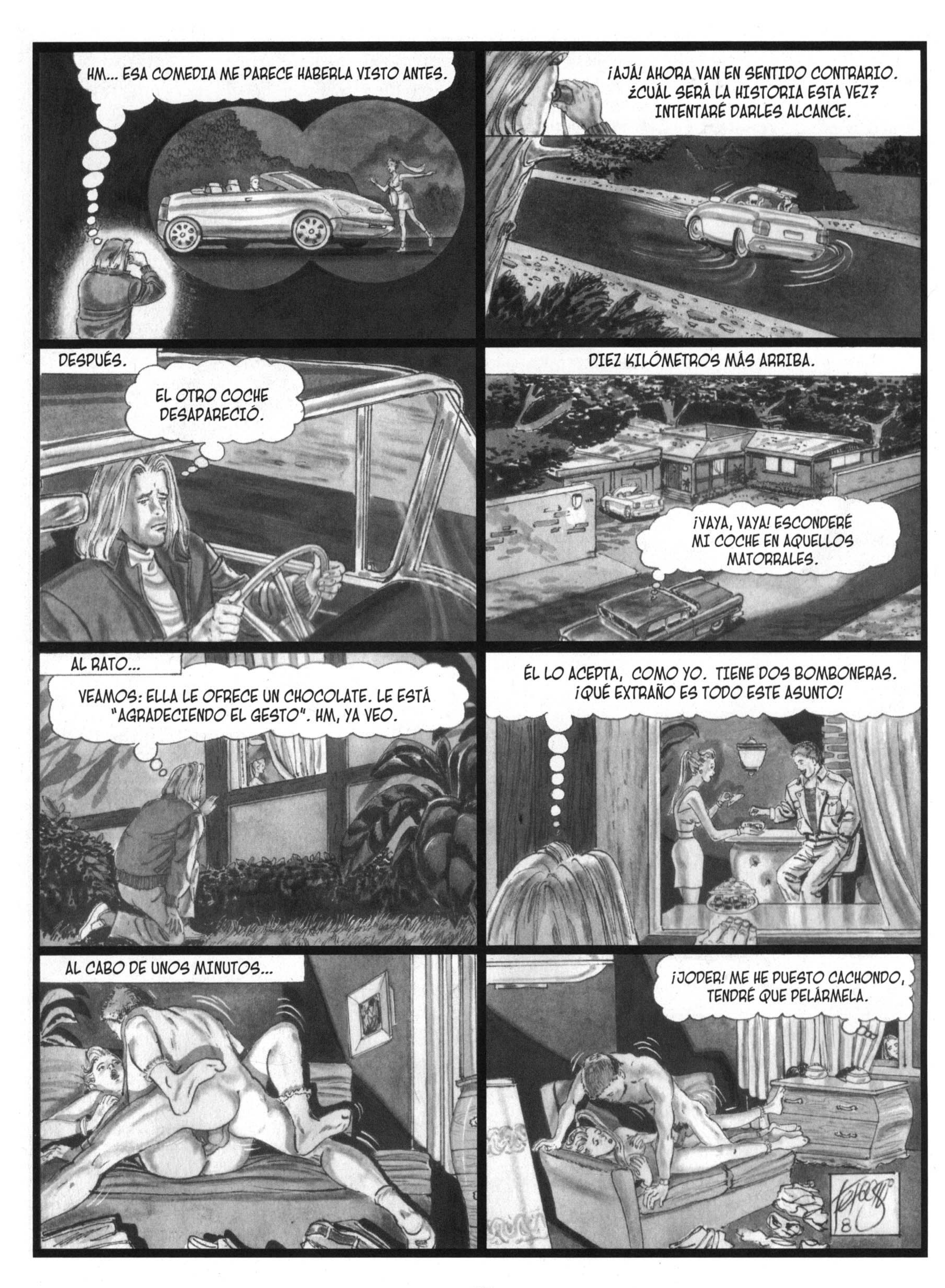

UN SEGUNDO Y...
¡AAAH! ¡SÍII!
¡AAY!
¡¡AAHH!!
5 SEGUNDOS...
¡¡AAHH!! ¡¡SÍI!!
¡OOHH! ¡SÍII, AAHH, JODER!
10 SEGUNDOS...
¡AAHH!! ¡QUÉ INTENSO! ¡UH!
15 SEGUNDOS...
¡AAHH! ¡¡GENIAL!!
20 SEGUNDOS...
25 SEGUNDOS...
¡UUFF! ¡QUÉ LARGO!
4


¡UF, ES, UF! ¡DEMASIADO!
30 SEGUNDOS...
35 SEGUNDOS...
S-SE ME ACABÓ EL SEMEN, NO PUEDO PARAR. ¡AH, AH, AH!
E-ESTOY... UF... EYACULANDO SANGRE... ME DUELE...
40 SEGUNDOS...
HEMATOSPERMIA A LOS 40 SEGUNDOS, ¡YA ES SUFICIENTE!
SUMINÍSTRALE LA DOSIS "B". NO QUIERO OTRO CADÁVER.
¡BAH! SON SÓLO TUS NERVIOS. TOMA CHOCOLATE, CONTIENE TEOBROMINA Y TE AYUDARÁ. ¡SÍRVETE UNO!
¿CHOCOLATE, DE QUÉ SERVIRÁ? ESTÁS LOCA.
¡SÉ MÁS QUE TÚ! O ABRES LA BOCA O TE LO METO A LA FUERZA.
MINUTOS MÁS TARDE.
¡YA TE RECUPERASTE! TENÍA RAZÓN, ¿HAS VISTO? ¡ERES MUY CALENTORRO, SÓLO ESO!
UUUF...



UNA HORA DESPUÉS...
FIUU. ¡CASI MUERO!
ME SACASTE SANGRE DE TANTO PLACER. NO ESTÁS TAN MAL PARA DESPUÉS DE UN ACCIDENTE.
NO, ¿VERDAD?
BIEN, PUES AQUÍ TE DEJO, NENA. ¿ME DARÁS TU TELÉFONO?
YA TE HE DICHO QUE PERDÍ MI MÓVIL. DUDO QUE VOLVAMOS A VERNOS, MALCOLM.
NO TE ASOMBRES TANTO POR LO DE ESTA NOCHE. YO ESTABA EBRIA. LO QUE PASÓ, PASÓ Y PUNTO. ADIÓS Y MUCHAS GRACIAS POR TRAERME.
PERO...
PERO CATHA EDULIS NO SE FUE POR COMPLETO. SU IMAGEN QUEDÓ IMPRESA EN SU MENTE.
NO SÓLO SU MIRADA ALGO TRISTE, TAMBIÉN SU GESTO SIMPÁTICO. Y, BUENO, TAMBIÉN EL "LADO CERDO" DEL ASUNTO.
DURANTE UN TIEMPO MALCOLM SE ESTUVO MASTURBANDO INSPIRADO POR AQUELLA ENIGMÁTICA JOVEN DEL SUPERORGASMO.
VOLVIÓ A LAS MONTAÑAS CON SUS ACUARELAS, PINCELES Y SU EQUIPO PORTÁTIL.
TICKY-TICKY-TICKY-TICKY
¿HOLA? SÍ. ¿MIS ACUARELAS? ¿QUE SE VENDIERON TODAS? ¡GENIAL! ¿CUÁNDO PUEDO PASAR A POR MI CHEQUE?


MALCOLM BAJA A LA CIUDAD PARA COBRAR...
¿QUÉ HARÉ CON TANTO DINERO? ¿EH? ¿QUÉ ES ESE RUIDO EN EL MOTOR? CASUALMENTE AHÍ HAY UN TALLER.
AUTO REPAIR
CSS-CSS-CSS
ES LA BOMBA DE AGUA. NO LE RECOMIENDO QUE LO USE, PODRÍA FUNDIR EL MOTOR. ESTARÁ PARA MAÑANA.
ME FASTIDIA VIAJAR EN BUS. ¡VAYA! A ESTA ALTURA DE LA CARRETERA ENCONTRÉ A CATHA, ¡SÍ, SÍ!
¿EH?
CIERTA NOCHE MALCOLM DECIDE INVESTIGAR...
HM... DESDE AQUÍ LA PUEDO DIVISAR.
SÍ, ALLÍ ESTÁ. ¿QUÉ PERSEGUIRÁ?
¡ATENCIÓN! UN COCHE A 200 METROS EN EL ARCÉN Y CON LAS LUCES APAGADAS.
AL RATO SE ACERCA ¿UN CANDIDATO?
AHÍ VA OTRO TÍO JOVEN PARA TI. ¡PREPARA TUS "ARMAS"!
¡COMIENZA A ACTUAR!
¡ENTENDIDO!


HM... ESA COMEDIA ME PARECE HABERLA VISTO ANTES.
¡AJÁ! AHORA VAN EN SENTIDO CONTRARIO. ¿CUÁL SERÁ LA HISTORIA ESTA VEZ? INTENTARÉ DARLES ALCANCE.
DESPUÉS.
EL OTRO COCHE DESAPARECIÓ.
DIEZ KILÓMETROS MÁS ARRIBA.
¡VAYA, VAYA! ESCONDERÉ MI COCHE EN AQUELLOS MATORRALES.
AL RATO...
VEAMOS: ELLA LE OFRECE UN CHOCOLATE. LE ESTÁ "AGRADECIENDO EL GESTO". HM, YA VEO.
ÉL LO ACEPTA, COMO YO. TIENE DOS BOMBONERAS. ¡QUÉ EXTRAÑO ES TODO ESTE ASUNTO!
AL CABO DE UNOS MINUTOS...
¡JODER! ME HE PUESTO CACHONDO, TENDRÉ QUE PELÁRMELA.


¿SERÁ SIMPLEMENTE UNA CACHONDA ENFERMA?
¿O DETRÁS DE TODO ESTO SE ESCONDERÁ ALGÚN GRAN ENTUERTO?
EL CHAVAL SÓLO APROVECHA LA OFERTA EXCITANTE QUE LE HACE UNA "AGRADECIDA" TÍA BONITA Y CALENTORRA. ESO CREE ÉL.
¡SE ESTÁ CORRIENDO! EL TÍO NO SE PUDO CONTROLAR.
PARECE ESTAR BAJO LOS EFECTOS DE UN SUPERCABALLO.
TAL VEZ YO FUI OBJETO DE LO MISMO. SIN SABERLO...
NO FUE SÓLO UNA AVENTURA DE ENSUEÑO.


SEGUNDOS DESPUÉS.
¡OH, SÍ! AHORA VIENE LA GRAN CORRIDA.
TRANSCURREN LOS SEGUNDOS...
NO PARA DE CORRERSE, LE ESTÁ OCURRIENDO LO MISMO QUE A MÍ.
¡SON LOS BOMBONES, SIN DUDA!
AL RATO SALE UN GUIÑAPO.
TE CONDUCIRÉ HASTA LA CARRETERA PRINCIPAL. VAMOS, NO TE ME DESMAYES.
ME... ME MUERO...
SE LE OLVIDÓ CERRAR. CON TAL DE QUE NO HAYA ALGUIEN MÁS EN LA CASA .
AQUÍ HA DE ESTAR LA RESPUESTA. EL VENENO EN UN FRASCO, EL ANTÍDOTO EN OTRO. ME LLEVARÉ ALGUNOS DE MUESTRA.
Y ESTO PARECE UN LABORATORIO. TAL VEZ SEA LA "COCINA" DEL MANJAR.
LARGO RATO DESPUÉS.
¡JODER! HA LLEGADO UN COCHE.
¡ME ESCONDERÉ AQUÍ, NO HAY OTRA OPCIÓN!


ESTAMOS A UN PASO DE LOGRAR LO CLÍNICAMENTE ÚTIL. SÓLO HAY QUE AUMENTAR LA TESTOSTERONA Y BAJAR LA METCATINONA PARA OBVIAR LA SOLUCIÓN "B".
NO ESTOY SEGURA.
NO DESEARÍA TENER QUE ECHAR OTRO CUERPO AL CANASTO Y LANZARLO DESDE EL AVIÓN.
¿CANASTO? ¡JODER! ¡¿SERÁ ÉSTE EL CANASTO?!
¿Y POR QUÉ NO INTENTAS QUE F.D.A. APRUEBE TU DROGA COMO UN AVANCE PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA BIOMÉDICAS?
VEÁMOSLO ASÍ: SERÍA UNA CONTRIBUCIÓN AL CONOCIMIENTO HUMANO EN LA PROLONGACIÓN DEL PLACER. ¿QUÉ HAY DE MALO EN ELLO?
LA OXITOCINA ES UNA HORMONA QUE SE LIBERA DURANTE EL ORGASMO. TU DROGA SÓLO INTENSIFICA SU EFECTO.
SÍ, PERO CONTIENE SUSTANCIAS MUY PELIGROSAS. JAMÁS LOGRARÍAMOS LA APROBACIÓN.
?
ES MEJOR PRODUCIRLA Y VENDERLA A LA MAFIA. NOS HAREMOS MULTIMILLONARIOS DE UN SOLO GOLPE.
?
BIEN, ERES MI MEJOR ALUMNA. ¡BRINDEMOS! ABRÍGATE UN POCO Y NOS VAMOS A UNA DISCO.



AL DÍA SIGUIENTE.
FUI USADO COMO CONEJILLO DE INDIAS. ESTÁN PROBANDO CLANDESTINAMENTE UNA DROGA PELIGROSA EN INCAUTOS CALENTORROS COMO YO.
Y CLARO, LA TÍA ARRIESGA EL PELLEJO CON LA ESPERANZA DE ENRIQUECERSE DEL TIRÓN. AHÍ ESTÁ SU COCHE. ¿POR QUÉ SE OLVIDÓ DE ÉL? BAJARÉ.
¡VAYA, QUÉ EMBUSTERA! NO ES MÁS QUE UNA CHATARRA ABANDONADA DESDE HACE QUIÉN SABE CUÁNTO.
Y ES NADA MENOS QUE UN CADILLAC HARTMAN.
BANG!
¡ESTÁ INVADIENDO UNA PROPIEDAD PRIVADA, SEÑOR!
¡CÁLMESE, AMIGO! SÓLO ESTABA VIENDO EL COCHE, ¿ES SUYO?
¡SÍ, ES MÍO! Y POR CINCO DE LOS GRANDES PODRÍA SER SUYO.
ESTUVO EN EL GRANERO MÁS DE 60 AÑOS, PERO LO SAQUÉ POR FALTA DE ESPACIO Y, AUNQUE NO LO CREA, FUNCIONA PERFECTAMENTE.
VIEJO LOCO.
LE OFREZCO TRES "GRANDES" POR ÉL.
¡TRATO HECHO!


DÍAS DESPUÉS, MALCOLM SE ENCUENTRA CON UN AMIGO MÉDICO EN UN TALLER MECÁNICO.
¿SÓLO POR 3.000 DÓLARES? ¡HICISTE EL NEGOCIO DE TU VIDA! RESTAURADO VALE UN MILLÓN. ¡AH, BIEN!
NUESTRO COLEGIO MÉDICO HA ESTADO INVESTIGANDO ALGUNOS LABORATORIOS SOSPECHOSOS, PERO SIN ÉXITO.
TAL VEZ SE TRATE DE UN PROLONGADOR DE ORGASMOS. ALGUNA DROGA QUE AFECTA AL SISTEMA NERVIOSO O CENTRAL O AL HIPOTÁLAMO, QUE ACTIVA LAS CONTRACCIONES RÍTMICAS GENITALES.
¿SABES?, UN ORGASMO DEMASIADO PROLONGADO SERÍA TEÓRICAMENTE FATAL. TUS EXTRAÑOS AMIGOS TE HAN ESTADO UTILIZANDO.
LO SÉ, "DOC".
ESTÁN INFRINGIENDO EL CÓDIGO DE NÚREMBERG, LA DECLARACIÓN DE HELSINKI Y LOS PRINCIPIOS DE LA O.M.S.
EL CONSENTIMIENTO VOLUNTARIO E INFORMADO ES UN REQUISITO FUNDAMENTAL PARA QUE UN PACIENTE PARTICIPE EN UNA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.
DEBES HACER LA DENUNCIA.
EL CASO SERÁ TUYO, "DOC", PERO ANTES DEBO AJUSTAR UNAS CUENTAS.
EN UNA TIENDA DE ARTÍCULOS ELECTRÓNICOS.
NECESITO UN INHIBIDOR DE FRECUENCIAS PORTÁTIL.



CIERTO VIERNES POR LA NOCHE, MALCOLM DECIDE CAMBIAR DE APARIENCIA.
Y TAMBIÉN DE CACHARRO.
AHÍ ESTÁ SU CÓMPLICE. SEGURO QUE LE AVISARÁ DE MI PASO. NOTO QUE ME OBSERVA.
¡SÍ! TIENE UN MICRÓFONO PORTÁTIL. OJALÁ YO REÚNA NUEVAMENTE LAS CONDICIONES REQUERIDAS.
¡BRAVOOO! APROBÉ EL EXAMEN. ¿CUÁL SERÁ AHORA EL CUENTO QUE SE TRAERÁ?
Y MI NOVIO SE HA PELEADO CONMIGO Y ME HA DEJADO TIRADA EN EL CAMINO, SIN MÁS. Y CON ESTE FRÍO.
¡SUBE! Y CERRAREMOS LA CAPOTA.
¿HACIA DÓNDE QUIERES QUE TE LLEVE?
A MI CASA, POR FAVOR. ESTÁ A POCOS KILÓMETROS DE AQUÍ.
NO ME RECONOCIÓ.
¡QUÉ COCHE TAN ANTIGUO! ME PARECE HABERLO VISTO ANTES.
¿EN SERIO?



¡LE ESTOY TAN AGRADECIDA! ¿UN CHOCOLATE?
¡GRACIAS!
ELLA SIMULA COMÉRSELO. YO HARÉ LO MISMO.
PERO LO GUARDARÉ CON DISIMULO.
AL RATO, LO IMAGINADO...
¡OH, SÍ! ¡ESTOY MUY CALIENTE!
BÁJATE LAS BRAGAS, VENGA.
AHORA ACCIONARÉ EL INHIBIDOR PARA BLOQUEAR SU MÓVIL.
¡Y DE PRONTO!
¡SÍ, NENA, QUIERO QUE TE COMAS ESTE BOMBÓN!
¡AAY! ¡SUÉLTEME, NO QUIERO! ¡GLUB! ¡ESTOY A DIETA!
¡TE LO COMERÁS, JODER!
¡AAAGH! ¡AUXILIO! ¡SOCORRO! ¡GLUBS!
¡BAH! EL TRANSMISOR VOLVIÓ A FALLAR. ESCUCHARÉ ALGO DE MÚSICA.
15



EL EFECTO DE LA DROGA NO SE HIZO ESPERAR...
¡PICHA! ¡QUIERO PICHA!
TODO EMPIEZA ASÍ, SIN PREVIO JUEGO AMOROSO.
UN ACTO SIMPLEMENTE ANIMAL.
¡ASÍ, ASÍ! GOLPÉEME EL FONDO CON FUERZA.
LAS REACCIONES SENSORIALES SON INTENSAS, INCONTROLABLES. EL ÚTERO DE CATHA SE TRANSFORMA EN UN ANIMAL SEDIENTO DE ESPERMA.
¡MÁS ADENTRO! ¡MÁS, MÁS!
¡TÓMALA, DULCE PERRA!
¡TU CONEJO SE ESTRECHA!
¡AY-AY! ¡ME CORRO !
¡EY! ¡TU COÑO EXPULSA MI POLLA!

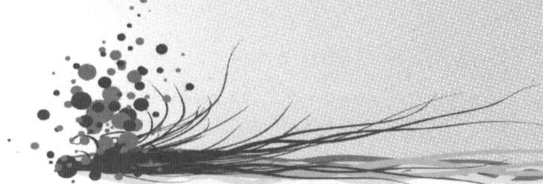


¡¡AAAHHH!!
?
¡¡AAAHHH!!
VAN 45 SEGUNDOS. EL ORGASMO DE CATHA PARECE NO TENER FIN.
¡¡OOOHH!!
DE SUS RINCONES MÁS OCULTOS Y PECAMINOSOS MANAN, ANORMALMENTE ABUNDANTES, LOS ZUMOS DEL PLACER.
¡AH,
AH,
AAAH!
¡YA CASI ALCANZA EL MINUTO DE INTENSAS CONTRACCIONES!
¡UUUH!
¡UF!
¡UF!
¡UF!
JAMÁS VI GOZAR A UNA MUJER DE ESTA MANERA.
VO-VOY A MORIR. ¡AYÚDEME!



¡POR PIEDAD! NECESITO UN BOMBÓN DEL... ¡DEL FRASCO VERDE! PRONTO, PRONTO.
¿UN BOMBÓN? HASTA HACE POCO NO QUERÍAS, DIJISTE QUE ESTABAS A DIETA.
SI NO ME LO DA MO-MORIRÉ DE UN PARO CARDÍACO.
¿UN PARO CARDÍACO?
PUES YO TE VEO MUY BIEN.
ESTÁS GOZANDO MUCHO.
EL PLACER NO ES MALO, CARIÑO. NO ES TU DROGA LA MALVADA, SINO EL MODO EN QUE LA EXPERIMENTAS.
E-EL FRASCO VERDE. DEME UN BOMBÓN.
TU ANTÍDOTO. NO QUIERO VERTE MORIR CONSUMIDA POR EL PLACER.
¡PRONTO!
HAS CORRIDO LOS RIESGOS DE UNA PROSTITUTA EXPLOTADA POR ESE CABRÓN DE TU PROFESOR. ¡TOMA!
¿QUIÉN ERES? ¿CÓMO LO HAS SABIDO?
FUI UNA DE TUS TANTAS RATAS BLANCAS.
MEJOR HUYE O TE BUSCARÁ PARA MATARTE.
MÁS TARDE.
¡HOLA, ¿"DOC"?! AQUÍ MALCOLM. ¿QUE YA DETUVIERON AL PROFESOR? ¡BIEN! ANOTA LA DIRECCIÓN PARA TU ORDEN DE REGISTRO.

FIN



catálogo

KISS COMIX

☐ 3 (2ª)	2,70€	☐ 59	2,40€	☐ 90	2,46€	☐ 121	2,64€	☐ 150	2,85€	☐ 179	3,50€
☐ 4 (2ª)	2,25€	☐ 60	2,40€	☐ 91	2,46€	☐ 122	2,64€	☐ 151	2,85€	☐ 180	3,50€
☐ 8 (2ª)	2,85€	☐ 61	2,40€	☐ 92	2,46€	☐ 123	3,25€	☐ 152	2,95€	☐ 181	3,50€
☐ 9 (2ª)	2,70€	☐ 62	2,40€	☐ 93	2,98€	☐ 124	2,64€	☐ 153	3,75€	☐ 182	3,50€
☐ 15 (2ª)	3,31€	☐ 63	2,98€	☐ 94	2,46€	☐ 125	2,64€	☐ 154	2,95€	☐ 183	4,50€
☐ 17 (2ª)	2,70€	☐ 64	2,40€	☐ 95	2,46€	☐ 126	2,65€	☐ 155	2,95€	☐ 184	3,50€
☐ 19 (2ª)	2,70€	☐ 65	2,40€	☐ 96	2,52€	☐ 127	2,65€	☐ 156	2,95€	☐ 185	3,50€
☐ 21 (2ª)	3,46€	☐ 66	2,40€	☐ 97	2,52€	☐ 128	2,65€	☐ 157	3,00€	☐ 186	3,50€
☐ 26	2,31€	☐ 67	2,40€	☐ 98	2,52€	☐ 129	3,60€	☐ 158	3,00€	☐ 187	3,50€
☐ 28	2,31€	☐ 68	2,40€	☐ 100	2,52€	☐ 130	2,65€	☐ 159	3,75€	☐ 188	3,50€
☐ 29	2,31€	☐ 69	2,98€	☐ 101	2,52€	☐ 131	2,65€	☐ 160	3,00€	☐ 189	4,50€
☐ 30	2,31€	☐ 70	2,40€	☐ 102	3,13€	☐ 132	2,65€	☐ 161	3,00€	☐ 190	3,50€
☐ 31	2,31€	☐ 71	2,40€	☐ 103	2,52€	☐ 133	2,65€	☐ 162	3,00€	☐ 191	3,50€
☐ 32	2,31€	☐ 72	2,40€	☐ 104	2,52€	☐ 134	2,75€	☐ 163	3,00€	☐ 192	3,50€
☐ 34	2,31€	☐ 73	2,40€	☐ 105	3,13€	☐ 135	3,40€	☐ 164	3,00€	☐ 193	3,50€
☐ 35	2,31€	☐ 74	2,46€	☐ 106	2,52€	☐ 136	2,75€	☐ 165	3,80€	☐ 194	3,60€
☐ 37	2,31€	☐ 76	2,46€	☐ 107	2,52€	☐ 137	2,75€	☐ 166	3,00€	☐ 195	4,70€
☐ 39 (2ª)	3,31€	☐ 77	2,46€	☐ 108	3,19€	☐ 138	3,40€	☐ 167	3,00€	☐ 196	3,95€
☐ 40	2,37€	☐ 78	2,46€	☐ 109	2,58€	☐ 139	2,75€	☐ 168	3,00€	☐ 197	3,95€
☐ 43	2,37€	☐ 79	2,46€	☐ 110	2,58€	☐ 140	2,75€	☐ 169	3,00€	☐ 198	4,20€
☐ 44	2,37€	☐ 80	2,46€	☐ 111	3,19€	☐ 141	3,40€	☐ 170	3,10€	☐ 199	4,20€
☐ 48	2,37€	☐ 82	2,46€	☐ 112	2,58€	☐ 142	2,75€	☐ 171	3,90€	☐ 200	4,20€
☐ 49	2,37€	☐ 83	2,46€	☐ 113	2,58€	☐ 143	2,75€	☐ 172	3,10€	☐ 201	5,30€
☐ 51 (2ª)	3,31€	☐ 84	2,46€	☐ 115	2,58€	☐ 144	2,75€	☐ 173	3,10€	☐ 202	4,20€
☐ 54	2,40€	☐ 85	2,46€	☐ 116	2,58€	☐ 145	2,85€	☐ 174	3,10€	☐ 203	4,20€
☐ 55	2,40€	☐ 86	2,46€	☐ 117	3,19€	☐ 146	2,85€	☐ 175	3,10€	☐ 204	4,20€
☐ 56	2,40€	☐ 87	2,98€	☐ 118	2,58€	☐ 147	3,60€	☐ 176	3,10€	☐ 205	4,20€
☐ 57 (2ª)	3,46€	☐ 88	2,46€	☐ 119	2,58€	☐ 148	2,85€	☐ 177	4,50€	☐ 206	4,20€
☐ 58	2,40€	☐ 89	2,46€	☐ 120	3,19€	☐ 149	2,85€	☐ 178	3,10€		

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS

EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

☐ **42€** PARA ESPAÑA ☐ **68€** PARA EUROPA ☐ **75€** PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐ 105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐ 126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐ 88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐ 90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐ 110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐ 70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐ 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.) (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,56 €
COQ	☐ 101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐ 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐ 111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐ 94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐ 65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐ 73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐ 112 LA VIUDA (COLOR)	5,95 €
HACHURUI	☐ 77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐ 85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐ 108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐ 116 OLEADAS DE PLACER 2 - EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐ 71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐ 97 SEX GAMES (COLOR)	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐ 43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.)	4,78 €
	☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (COLOR)	6,16 €
	☐ 69 VICIOUSLAND (2ª ed.) (COLOR)	5,98 €
	☐ 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (COLOR)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐ 120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐ 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐ 125 DIET (color)	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐ 114 EL CONVENTO INFERNAL (COLOR)	7,50 €
POURBET	☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (COLOR)	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐ 123 EVY (COLOR)	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐ 104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐ 89 SELEN PORNOSTAR (COLOR)	5,86 €
	☐ 92 SELEN AL DESNUDO (COLOR)	5,86 €
	☐ 96 DOBLE PENETRACIÓN (COLOR)	5,92 €
	☐ 109 LA VIDA LOCA DE SELEN (COLOR)	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐ 100 GIRL-1 (2ª ed.)	5,59 €
	☐ 115 GIRL-3 (COLOR)	7,20 €
	☐ 118 GIRL-4 (COLOR)	7,20 €
VON GÖTHA	☐ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.) (COLOR)	7,21 €
	☐ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.) (COLOR)	7,51 €
	☐ 113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.) (COLOR)	7,50 €
	☐ 106 TWENTY (2ª ed.) (COLOR)	7,95 €
	☐ 124 TWENTY 2 (COLOR)	9,95 €
	☐ 117 EL SUEÑO DE CECILIA (COLOR)	7,50 €
	☐ 119 CÁRCEL DE MUJERES (COLOR)	7,50 €
	☐ 122 LOS CALORES DE SOPHIE (COLOR)	7,50 €
XEXUS	☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐ 79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐ 121 BANANA GAMES (COLOR)	7,50 €
	☐ 127 BANANA GAMES 2 (COLOR)	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐ **CLARO QUE SÍ CÓMICS** VERANO 2007	18,00 €
☐ **CLARO QUE SÍ CÓMICS** INVIERNO 2007	18,00 €
☐ **MOME 1** VERANO 2007	18,00 €
☐ **MOME 2** INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P.B.B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7	
	☐ 8 ☐ 9 ☐ 10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1 (COLOR)	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1*	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 8,95 €
TANAKA	☐ GON 1 (3ª ed.)	9,95 €
	☐ GON 2 (3ª ed.)	6,16 €
	☐ GON 5 (COLOR)	5,11 €
	☐ GON 6	6,58 €
	☐ GON 7	5,58 €
	☐ GON 8	6,60 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK	FUZZTOONS ☐ 6 (2ª ed.) ☐ 7 (2ª ed.) ☐ 8	c.u.: 3,50 € (N)
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,50 €

TODOMAX MAX

☐ 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐ 3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐ 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐ 5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (COLOR)	6,16 €
☐ 6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (COLOR)	5,71 €
☐ 10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (COLOR)	6,95 €
☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐ 13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐ 4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐ 6 MR. NATURAL LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 MR. NATURAL LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐ 12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐ 13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐ 14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐ 15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐ 16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐ 2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐ 6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	8,50 €
	☐ 13 GATO FAT FREDDY (3)	5,38 €

LA CÚPULA COMIX

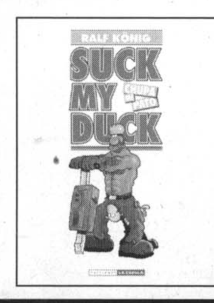
HEWLETT, JAMIE	☐ ¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐ KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐ POPPERS	8,95 €
	☐ ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐ TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐ SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 € (N)
LIBERATORE	☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (BITONO)	5,98 €

NOVEDADES

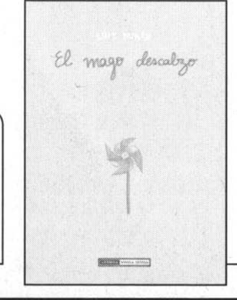
PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2008



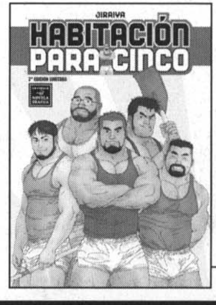
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
116 PÁGS.
15,00 €



COLECCIÓN LA CÚPULA CÓMIX
COLOR
68 PÁGS.
10,00 €

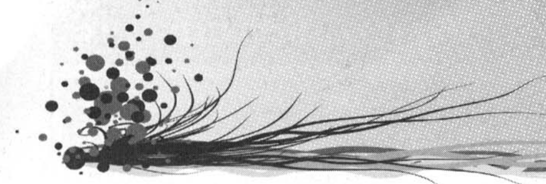


COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
294 PÁGS.
20,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
248 PÁGS.
18,00 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: (N) AL LADO DEL PRECIO



	☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (COLOR)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐ LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.) (COLOR)	7,21 €
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.) (COLOR)	7,78 €
	☐ ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	8,95 €

EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	☐ AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	☐ GATO SALIENDO DE UNA BOLSA Y OTRAS OBSERVACIONES	15,00 € (N)
BURNS, CHARLES	☐ AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD (7ª ed.)	16,00 €
	☐ DAVID BORING (4ª ed.)	16,00 €
	☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 € (N)
DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LA EDUCACIÓN DE HOPEY	18,00 € (N)
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES	18,00 € (N)

¡ME PARTO!

ALVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR (COLOR)	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-0. LA JUVENTUD DE BUDDY	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.) (COLOR)	6,30 €
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.) (COLOR)	6,50 €
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (COLOR)	5,35 €
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (COLOR)	5,45 €
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (COLOR)	6,20 €
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (COLOR)	6,30 €
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA (COLOR)	7,50 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	☐ SUDANDO TINTA (COLOR) ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20 €
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (2ª ed.)	13,00 €
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €
	☐ TORPE	12,00 €
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €
	☐ SKIN DEEP	7,80 €
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 € (N)
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	12,00 €
	☐ LOCAS 2 ☐3	c.u.: 15,00 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR	15,00 €
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (2ª ed.) (EDICIÓN LIMITADA)	18,00 €
KAFKA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF		
	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA	15,00 €
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ed.)	4,72 €
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95 €
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	9,95 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ed.)	9,95 €
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95 €
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	☐ INCÓGNITO. VÍCTIMAS PERFECTAS	15,00 €
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €
	☐ BITCH	20,00 €
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €
	☐ DIARIO 2	12,00 €
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €
OTOMO, KATSUHIRO	☐ MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95 €
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	☐ HELLVILLE	11,95 €
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ (COLOR)	20,00 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2008

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐Hasta 10€: **1,70€** ☐de11 a 20€: **2,65€** ☐de 21a 30€: **3,20€** ☐de 31a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante: **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma **TOTAL PEDIDO:** €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**

PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO:** **E-MAIL:**

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)

PRIMERAS VECES

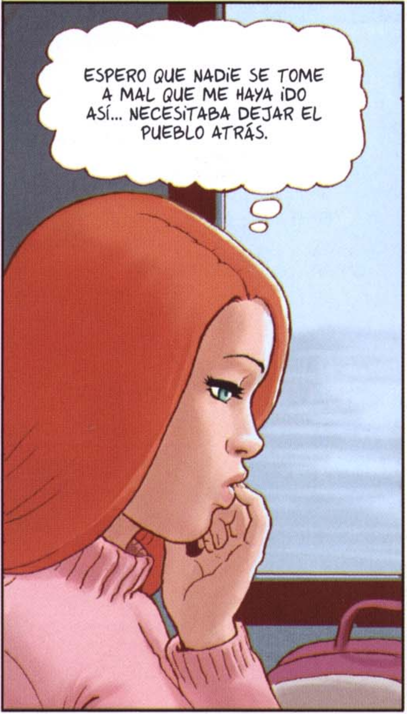
LA CÚPULA NOVELA GRÁFICA

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA

B/N
116 PÁGS.
18,00 €

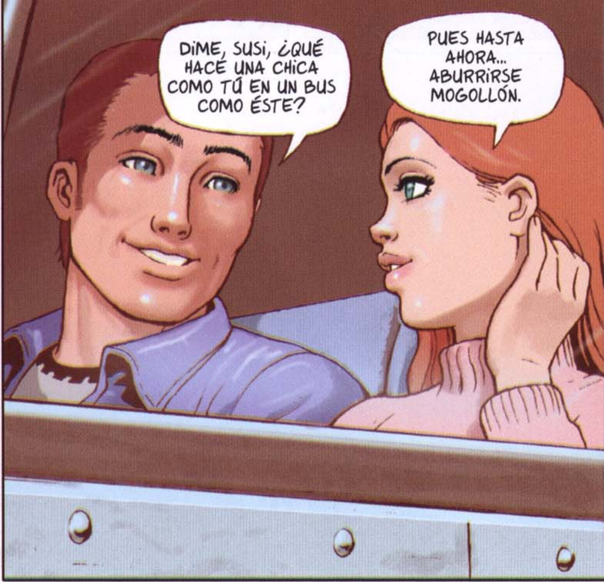

CERCANIAS 220Km
EN
COLORAN 140Km
POR EL CULO TE LA DAN
CASITRAS 30Km


EN LA CIUDAD NADIE ME CONOCE Y PODRÉ COMENZAR UNA NUEVA VIDA... ES MI MEJOR OPCIÓN: UN LUGAR LLENO DE OPORTUNIDADES Y...
Y TENDRÍA QUE HABER TRAÍDO ALGO PARA ENTRETENERME, JODER...


ESPERO QUE NADIE SE TOME A MAL QUE ME HAYA IDO ASÍ... NECESITABA DEJAR EL PUEBLO ATRÁS.


PERDONA, ESTOY MÁS ABURRIDO QUE UN FRIQUI SIN INTERNET... ¿TE PUEDO HACER COMPAÑÍA UN RATO?
EH... SÍ, CLARO.
¿ESTE BOMBÓN DE DÓNDE SALE?


SOY GUILLE, ENCANTADO.
YO SOY SUSI. ¡IGUALMENTE.


DIME, SUSI, ¿QUÉ HACE UNA CHICA COMO TÚ EN UN BUS COMO ÉSTE?
PUES HASTA AHORA... ABURRIRSE MOGOLLÓN.




QUÉ VA, YO VIVO EN LA CIUDAD, VUELVO DE VISITAR A MIS PADRES.
QUÉ GUAY. YO VOY A PROBAR SUERTE, SEGURO QUE ME APAÑARÉ.

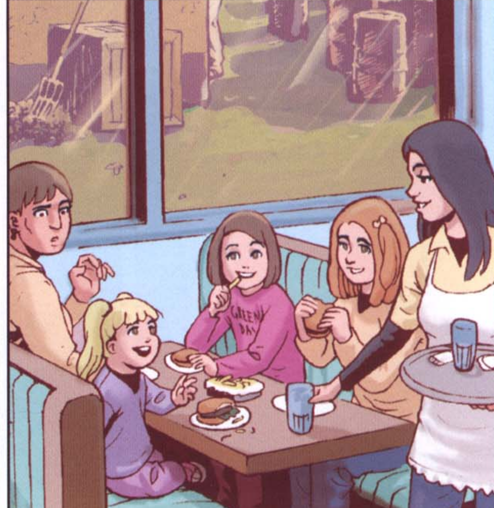

PERO...
A PROBAR SUERTE, ¿CON QUÉ?
CON LO QUE SEA. SE SUPONE QUE LA GRAN CIUDAD ESTÁ LLENA DE OPORTUNIDADES.

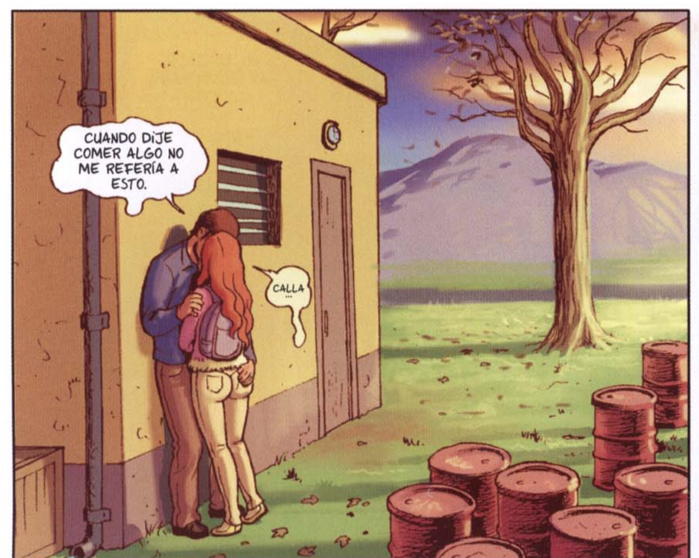

VALE...
ES QUE CON LO GUAPA QUE ERES, PENSÉ QUE QUERRÍAS SER ACTRIZ O MODELO, NO SÉ...
¿MODELO, YO? VENGA YA, ADULADOR...
¿TÚ A QUÉ TE DEDICAS?
PUES YO...





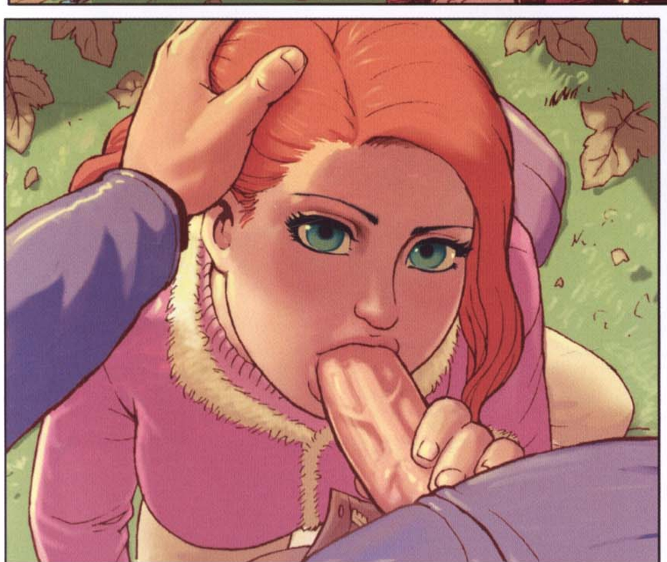

¿BAJAMOS A COMER ALGO, SUSI?
SÍ, CLARO.
HASTA EL HÍGADO TE VOY A COMER.




CUANDO DIJE COMER ALGO NO ME REFERÍA A ESTO.
CALLA...

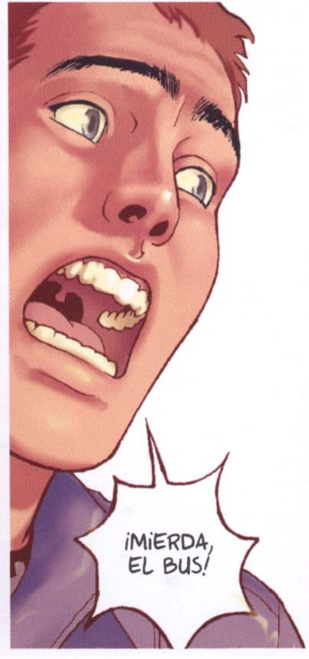

OHH... ¡JODER!


MMM...



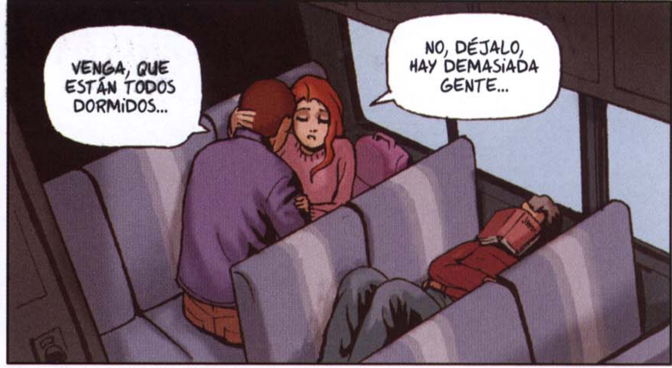

JODER, CÓMO CONTROLAS... UFF... SÍ...


OHH...


¡MIERDA, EL BUS!


¡EY, ESPEREN, ESPEREN!
JODER,
JODER.



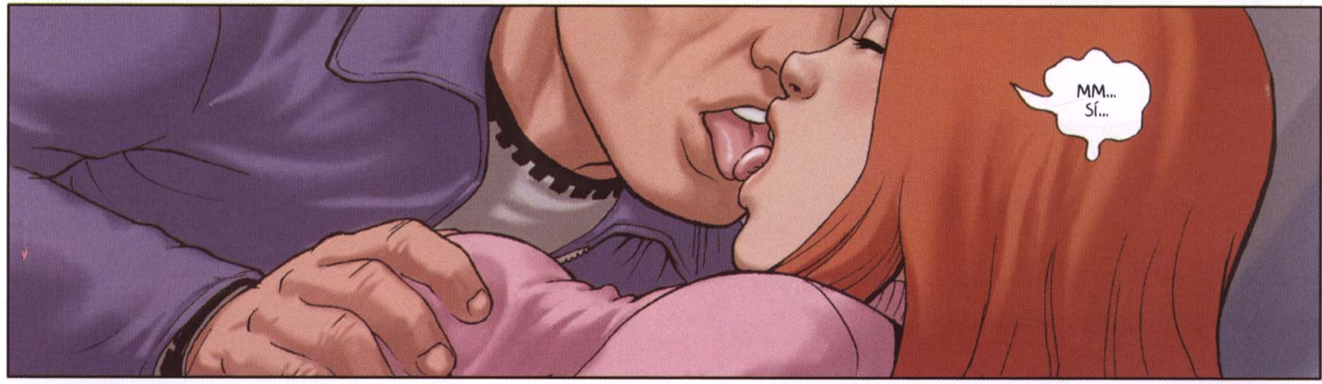

VENGA, QUE ESTÁN TODOS DORMIDOS...
NO, DÉJALO, HAY DEMASIADA GENTE...


¡TIENES PAQUETE!


CHSSS... NO ES ESO.


LLEVO LA PASTA ESCONDIDA AQUÍ...
UF... QUÉ SUSTO.


SIGAMOS.


MM... SÍ...


¿VES? NADIE SE ENTERA... OHH...
¿QUE NADIE QUÉ?


OH, SÍ, QUÉ BIEN, POR FIN ALGO ENTRETENIDO EN ESTE PUTO VIAJE.


UMM, DÁMELO...


AH...
UUH...




CLINC

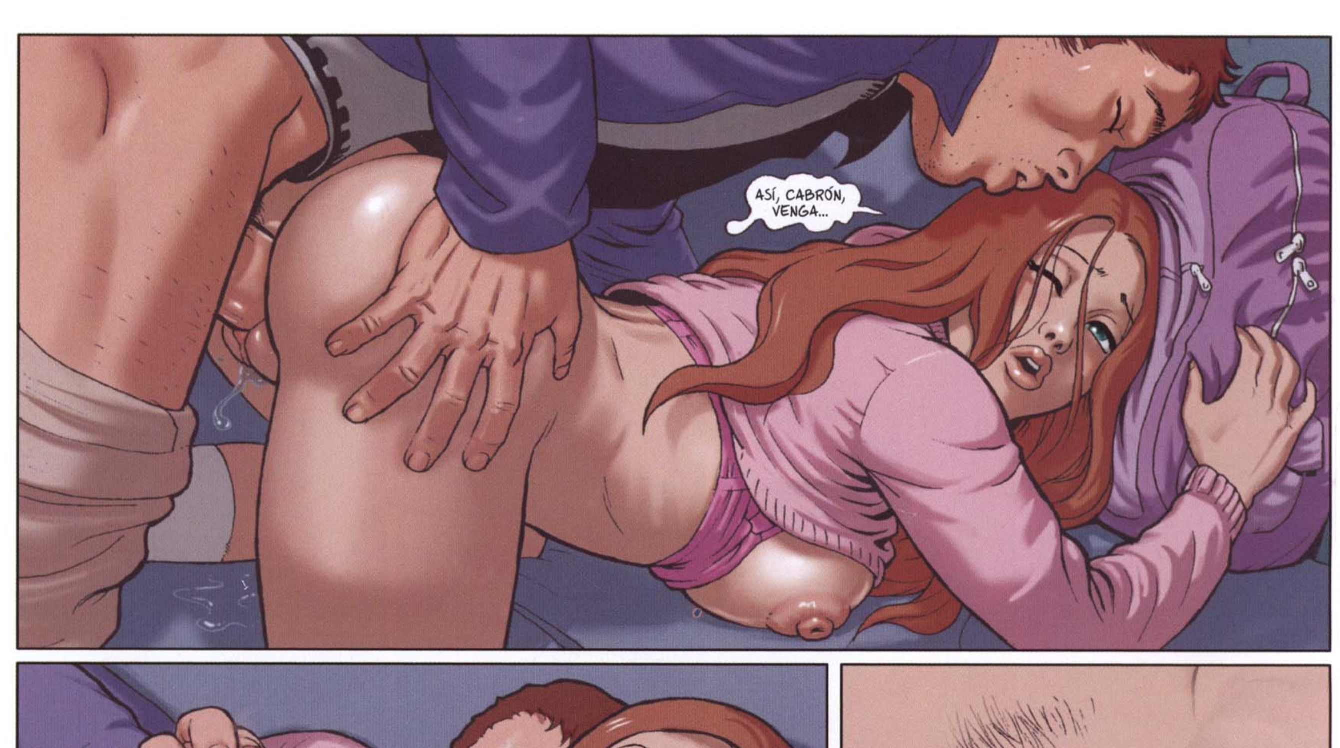

CLINK
CLINC

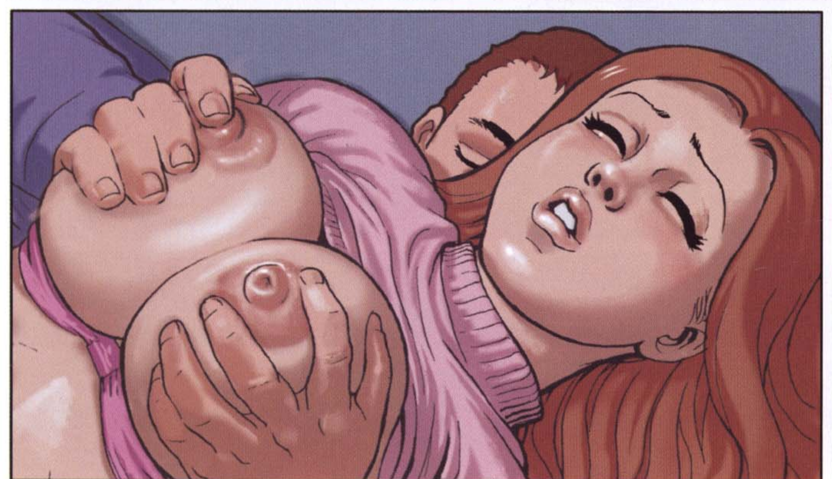



EY, CHICAS, ¿QUÉ HACEN ESOS DOS?

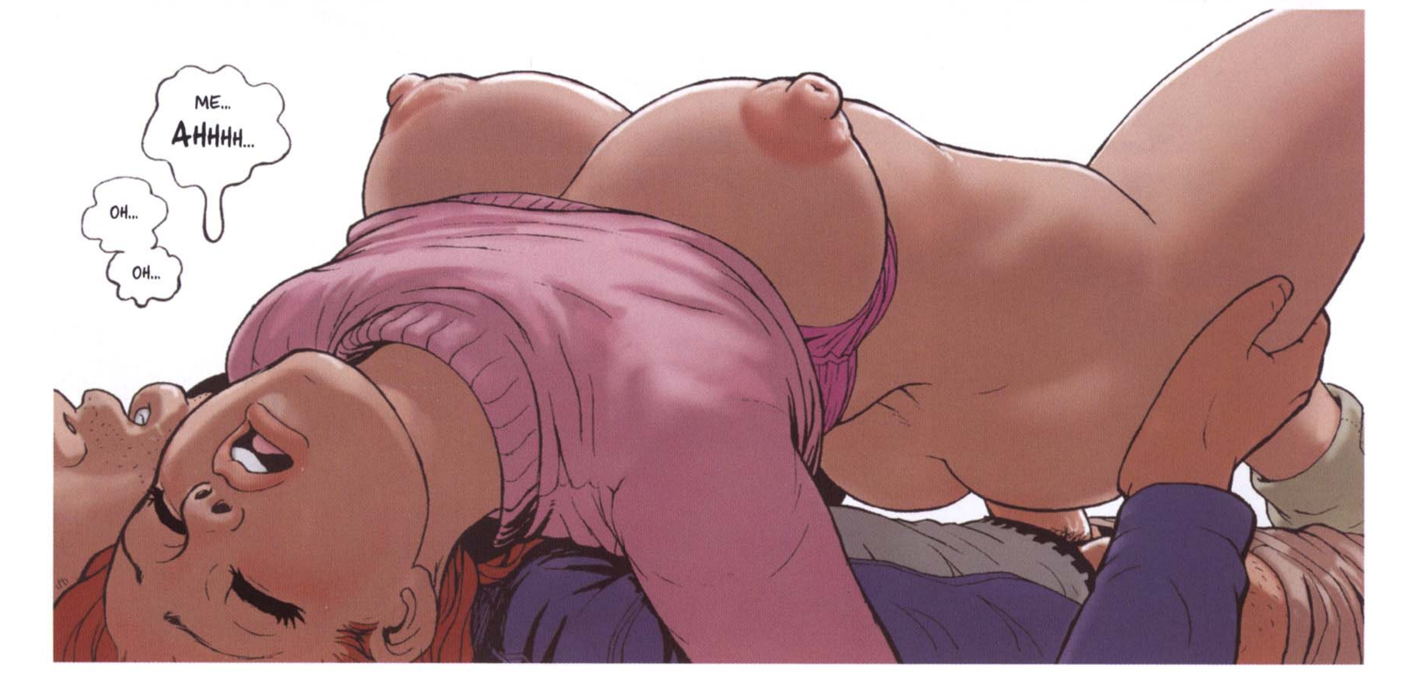

SERÁS TONTA: ESTÁN HACIENDO EL AMOR.


SÍ, ¡Y QUÉ MAL LO HACEN!


ASÍ, CABRÓN, VENGA...






ME... AHHHH...
OH...
OH...


¡MÁS FUERTE, QUE ME CORRO OTRA VEZ!
DATE PRISA, NO AGUANTO...
AHHHH...
UH..
OHH...
OH, OH... OOOH...
JODER, QUÉ BUENO...


¡LLÁMAME, ¿VALE?
EN CUANTO ME INSTALE TE PEGO UN TOQUE.


SE CREE QUE SOY DE LAS QUE LES GUSTA REPETIR, POBRE...


BUENO, POR FIN HE LLEGADO A LA GRAN CIUDAD. ES GRANDE, SÍ... Y QUÉ GUAPA...
SE ACABÓ SER LA PUTA DEL PUEBLO, SE ACABARON LOS PROBLEMAS EN CASA... SE ACABÓ NO TENER UN FUTURO...
AQUÍ EMPIEZA MI NUEVA VIDA: TENGO SALUD, TENGO FUERZA Y TENGO DINERO...
VOTE OR DIE
BRU


¡MIERDA! ¡MI PASTA!
¡SEGURO QUE SE ME CAYÓ EN EL BUS!


¡JODER!
ESPERO QUE EL BUS NO SE HAYA IDO.


LARK'S
CHICAS, ¿PODÉIS ECHARME UNA MANO, POR FAVOR?
QUIZÁS...
LAS TENEMOS OCUPADAS.


¡NIÑATAS DE MIERDA, VENID YA MISMO A AYUDAR A VUESTRA SANTA MADRE!
¡ADEMÁS, ¿SE PUEDE SABER DE DÓNDE HABÉIS SACADO EL DINERO PARA COMPRAR ESAS CHUCHERÍAS?!

FIN



y en wap m.orgasmo69.com

ORGASMO 69
WWW.ORGASMO69.ES

POR CADA PRODUCTO QUE DESCARGUES O NÚMERO AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS 5 MINUTOS DE VIDEOCHAT EN DIRECTO ¡GRATIS!

El enlace de videochat se enviará al móvil que haya descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Sólo este mes.



Mi coñito está húmedo... ¡¡Échamelo encima!!

803 44 36 05



código descripción del relato
01 Lorena, camarera, tiene su primera experiencia lésbica con su compañera de trabajo.
04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.
90 Una chica muy viciosa se las ingenia para hacerselo al jardinero de sus padres.
26 Mª Carmen, ama de casa viciosa, recibe la visita de un fontanero muy especial.
32 Carmen, una chica, se lo hace con el hermano de su jefe.
76 Natalia espia a su jefe como se lo monta con su secretaria en plena oficina.

EXPERIENCIAS INCONFESABLES

¡GRABACIONES DURÍSIMAS!
803 44 36 10







Soy una muy buena LAMEDORA DE POLLAS ¡¡¡Dame la tuya!!!
803 52 39 52